

أحدث وأقوى سلسلة كتب تعليمية للمرحلة الابتدائية



اللغة العربية



الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

2023

بتصريح وتحت إشراف
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION

يوزع معه مجانًا ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

نَصُّ الاِسْتِمَاعِ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

• يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أَنَـا أَسْـتَطِيعُ .. هَـذِهِ العِبَـارَةُ الَّتِـي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِـي حِيـنَ يُوَاجِهُنِي شَـيْءٌ لَا أَقْـدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْـتَطِيعُ فِعْلَـهُ . وَلَا أَنْسَـى ذَلِـكَ اليَـوْمَ الَّـذِي أَخْبَرَتْنَـا فِيـهِ مُعَلِّمَـةُ اللُّغَـةِ العَرَبِيَّـةِ بِنَتِيجَـةِ الاخْتِبَـارِ (الَّـذِي لَمْ أَسْـتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْـتُ أَنَّنِي حَصَلْـتُ عَلَـى تَقْدِيرٍ ضَعِيـفٍ ، رَغْمَ أَنَّ المُعَلِّمَـةَ حَاوَلَـتْ أَنْ تَتَحَـدَّثَ مَعِي كَـيْ لَا أَتَضَايَقَ ، وَأَنَّنِـي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّـنَ تَقْدِيـرِي فِـي الاخْتِبَـارِ المُقْبِـلِ ، لَكِنَّنِـي أَشْـعُرُ وَكَأَنَّ الفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ .



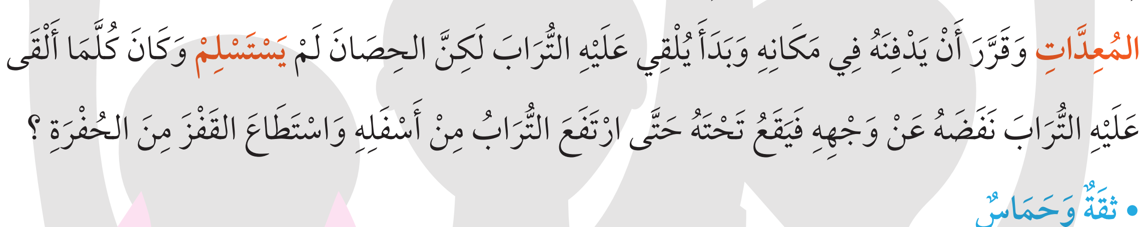
• قَائِدُ المَجْمُوعَةِ

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الوَقْتِ قَسَّمَتِ المُعَلِّمَةُ الفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيِّبًا صَغِيـرًا عَـنْ بَعْـضِ الحَيَوَانَـاتِ الغَرِيبَـةِ ، لَكِـنَّ الغَرِيـبَ فِـي الأَمْرِ هُوَ أَنَّ المُعَلِّمَـةَ اخْتَارَتْنِـي أَنَا لِأَكُـونَ قَائِدَ المَجْمُوعَـةِ ، فَنَظَرْتُ إِلَـى صَدِيقِي المُقَرَّبِ حَسَـنٍ قَائِـلًا : كَيْفَ سَـأَكُونُ قَائِـدًا وَأَنَـا حَاصِـلٌ عَلَـى تَقْدِيـرٍ ضَعِيفٍ ؟! عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ .



• قِصَّةُ الحِصَانِ وَصَاحِبِهِ

رَدَّ حَسَنٌ بِشَكْلٍ **حَاسِمٍ** : أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائمًا ، وَهُوَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلَافٍ ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبِرَ فِي السِّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الخُرُوجَ مِنَ الحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الكَثِيرَ مِنَ المَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ **المُعِدَّاتِ** وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنَّ الحِصَانَ لَمْ **يَسْتَسْلِمْ** وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ القَفْزَ مِنَ الحُفْرَةِ ؟



• ثِقَةٌ وَحَمَاسٌ

ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ فَأَنْتَ **رَائِعٌ** ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ **تَسَلُّقِ** الجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الوُصُولَ إِلَى القِمَّةِ وَسَيَظَلُّ **دَوْمًا** فِي القَاعِ ..

وَفَجْأَةً قَطَعَ **حِوَارِي** مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ المُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ : مَاذَا يَا آسِرُ ؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ ؟

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ : لَا يَا مُعَلِّمَتِي ، وَبِالفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا ، وَقَسَّمْنَا الأَدْوَارَ ، وَكُنْتُ المَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الغِلَافِ الخَاصِّ بِالكُتَيِّبِ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ ، وَبَعْدَ أَنْ **فَرَغْنَا** قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ المُنْتَجَ الخَاصَّ بِهَا وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالمُسَابَقَةِ .





• أَسْبَابُ الفَوْزِ

عَلَّقَتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً : أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ المَجْمُوعَةُ ؟ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ ؛ فَأَحْمَدُ يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ وَمَرْيَمُ تُحِبُّ البَحْثَ وَالقِرَاءَةَ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ وَحَسَنٌ مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ القَوَاعِدِ وَآسِرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ .



• الفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ

شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِنَجَاحِي وَاسْتَرْدَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي ، وَأَيْقَنْتُ بِالفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ العَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَالآنَ سَأُذَاكِرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِدُّ لِلاخْتِبَارِ المُقْبِلِ كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ ؛ فَالفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَسْتَطِيع : أَقْدِر	يَسْتَسْلِم : يَخْضَع	فَرَغْنَا : اِنْتَهَيْنَا مِنْ عَمَلِنَا
يُوَاجِهُنِي : يُقَابِلُنِي	رَائِع : جَمِيل	لَدَيْهَا : عِنْدَهَا
المُقْبِل : القَادِم	تَسَلُّق : صُعُود	اِسْتَرْدَدْتُ : اِسْتَعَدْتُ
حَاسِم : قَاطِع	دَوْمًا : دَائِمًا	أَيْقَنْتُ : تَأَكَّدْتُ
المُعِدَّات : الوَسَائِل وَالأَدَوَات	حِوَارِي : حَدِيثِي	مُسْتَحِيل : غَيْر مُمْكِن

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَسْتَطِيع : أَعْجِز	أَرْفُض : أُوَافِق	القِمَّة : القَاع
أَنْسَى : أَتَذَكَّر	يَسْتَسْلِم : يُقَاوِم	بِسُرْعَة : بِبُطْء
أَتَضَايَق : أَفْرَح	اِرْتَفَع : اِنْخَفَض	فَرَغْنَا : اِنْشَغَلْنَا
المُقْبِل : السَّابِق	أَسْفَلَه : أَعْلَاه	فَازَت : خَسِرَت
فَاشِل : نَاجِح	رَائِع : قَبِيح	اِسْتَرْدَدْتُ : فَقَدْتُ
الغَرِيب : المَأْلُوف	تَسَلُّق : هُبُوط	مُسْتَحِيل : مُمْكِن

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

شَيْء : أَشْيَاء	الحُفْرَة : الحُفَر	القَاع : القِيعَان
اليَوْم : الأَيَّام	المَال : الأَمْوَال	الدَّوْر : الأَدْوَار
الأَمْر : الأُمُور	المُعَدَّة : المُعَدَّات	غِلَاف : غُلُف / أَغْلِفَة
قَائِد : قَادَة	الشَّخْص : الأَشْخَاص	نُقْطَة : نِقَاط
مُبْدِع : مُبْدِعِين	الجَبَل : الجِبَال	القَاعِدَة : القَوَاعِد
الحِصَان : الأَحْصِنَة	القِمَّة : القِمَم	الحَيَاة : الحَيَوَات

س و ج

١ – مَا العِبَارَةُ الَّتِي كَانَ يَقُولُهَا آسِرٌ لِنَفْسِهِ حِينَ يُوَاجِهُهُ شَيْءٌ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ ؟

كَانَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : « أَنَا أَسْتَطِيعُ » .

٢ – لِمَاذَا تَضَايَقَ آسِرٌ مِنْ نَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ ؟

لِأَنَّهُ حَصَلَ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ .

٣ – لِمَاذَا حَصَلَ آسِرٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ فِي الِاخْتِبَارِ ؟

لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَعِدَّ لَهُ .

٤ – مَاذَا طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ بَعْدَ أَنْ قَسَّمَتْهُمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ؟

طَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيِّبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ الغَرِيبَةِ .

٥ – مَا رَدُّ فِعْلِ آسِرٍ عِنْدَمَا اخْتَارَتْهُ المُعَلِّمَةُ لِيَكُونَ قَائِدًا لِلمَجْمُوعَةِ ؟

تَعَجَّبَ قَائِلًا : كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ ؟! عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ .

٦ – لِلأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا .. بِرَأْيِكَ ، كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ آسِرٍ هَذَا الدَّوْرُ ؟

عِنْدَمَا رَأَى حَسَنٌ أَنَّ صَدِيقَهُ آسِرًا يُرِيدُ أَنْ يَرْفُضَ قِيَادَتَهُ لِلمَجْمُوعَةِ لِشُعُورِهِ بِالفَشَلِ أَخَذَ يُشَجِّعُهُ بِكَلِمَاتِهِ ، وَذَكَّرَهُ بِقِصَّةِ الحِصَانِ الَّذِي لَمْ يَسْتَسْلِمْ لِلهَلَاكِ فِي الحُفْرَةِ وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَقْفِزَ مِنْهَا ، فَتَحَمَّسَ آسِرٌ وَوَافَقَ عَلَى أَنْ يَكُونَ قَائِدًا .

٧ – لِمَاذَا فَازَتْ مَجْمُوعَةُ آسِرٍ بِالمُسَابَقَةِ ؟

لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ ؛ فَأَحْمَدُ يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ ، وَمَرْيَمُ تُحِبُّ البَحْثَ والقِرَاءَةَ وَلِذَلِكَ فَهِيَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ ، وَحَسَنٌ مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ القَوَاعِدِ ، وآسِرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ .

٨ – مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

– لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ العَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ . – النَّجَاحُ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ .

– الفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ الاسْتِمَاعِ « أَنَا أَسْتَطِيعُ »

(مُجاب عنها)

نشاط ١

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) حَصَلَ آسِرٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ فِي اخْتِبَارِ مَادَّةِ العُلُومِ .

(ب) حَصَلَ آسِرٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَعِدَّ لِلاخْتِبَارِ .

(جـ) حَاوَلَتِ المُعَلِّمَةُ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعَ آسِرٍ حَتَّى تَلُومَهُ عَلَى نَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ .

(د) قَسَّمَتِ المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ؛ لِيُصَمِّمُوا كُتَيِّبًا عَنِ الحَيَوَانَاتِ الغَرِيبَةِ .

(هـ) شَجَّعَ حَسَنٌ صَدِيقَهُ آسِرًا عَلَى رَفْضِ قِيَادَةِ المَجْمُوعَةِ .

(و) فَازَتْ مَجْمُوعَةُ آسِرٍ بِالمُسَابَقَةِ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ .

نشاط ٢

اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) خَلَقَنَا اللَّهُ جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِـ : (تَشَابُهٍ – اتِّفَاقٍ – اخْتِلَافٍ)

(ب) اِسْتَطَاعَ الحِصَانُ أَنْ يَقْفِزَ مِنَ الحُفْرَةِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ : (يَسْتَسْلِمْ – يُقَاوِمْ – يُحَاوِلْ)

(جـ) الوُصُولُ إِلَى القِمَّةِ يَحْتَاجُ إِلَى : (الخَوْفِ – العَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ – الكَسَلِ)

(د) كَانَ آسِرٌ مَسْئُولًا عَنْ رَسْمِ الغِلَافِ الخَاصِّ بِـ : (المَجَلَّةِ – الكُتَيِّبِ – الجَرِيدَةِ)

(هـ) نَجَاحُ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ يَتَطَلَّبُ التَّرْكِيزَ عَلَى نِقَاطِ : (الضَّعْفِ – اليَأْسِ – القُوَّةِ)

(و) شَعَرَ آسِرٌ بِالفَخْرِ لِنَجَاحِهِ وَاسْتِرْدَادِ : (ثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ – أَمْوَالِهِ – حَقِيبَتِهِ)

نشاط ٣

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(حَاسِمٌ – أَيْقَنْتُ – المُسْتَحِيلَ – المُقْبِلِ – تَسَلُّقِ)

(أ) بَعْدَمَا شَفَانِي اللَّهُ مِنَ المَرَضِ .... مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ أَنَّ الصِّحَّةَ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ .

(ب) لَمْ أَكُنْ مُوَفَّقًا فِي هَذَا السِّبَاقِ ، وَلَكِنِّي سَأَسْتَعِدُّ جَيِّدًا لِلفَوْزِ بِالسِّبَاقِ ....

(جـ) وَالِدِي .... فِي قَرَارَاتِهِ دَائِمًا .

(د) ابْنُ عَمِّي لَدَيْهِ مَهَارَةٌ فَائِقَةٌ فِي .... الأَشْجَارِ فِي الحَقْلِ .

(هـ) السَّاعِي إِلَى المَجْدِ يَتَحَدَّى الصِّعَابَ وَلَا يَعْرِفُ ....

نشاط (١ ، ٢) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٣) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .



نشاط ٤ **صِلْ كُلًّا مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ بِالوَصْفِ المُنَاسِبِ لَهَا ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ القِصَّةِ :**

(أ) المُعَلِّمَةُ . — (١) يَشْعُرُ بِاليَأْسِ سَرِيعًا .

(ب) آسِرٌ . — (٢) يَدْفَعُ صَدِيقَهُ لِلأَمَامِ وَيُعْطِيهِ طَاقَةً إِيجَابِيَّةً .

(جـ) صَاحِبُ الحِصَانِ . — (٣) تُشَجِّعُ تَلَامِيذَهَا وَتَمْنَحُهُمُ الثِّقَةَ .

(د) حَسَنٌ . — (٤) يُدْرِكُ أَنَّ الفَشَلَ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ .

نشاط ٥ **مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلقِصَّةِ اكْتُبْ نِقَاطَ القُوَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ تِلْمِيذٍ ، كَالمِثَالِ :**

- آسِرٌ : يُحِبُّ الرَّسْمَ .

(أ) أَحْمَدُ : ....

(ب) مَرْيَمُ : ....

(جـ) حَسَنٌ : ....

نشاط ٦ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ بَيْتِ الشِّعْرِ الَّذِي يَتَّفِقُ مَعَ مَعْنَى العِبَارَةِ الآتِيَةِ :**

« الشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الوُصُولَ إِلَى القِمَّةِ ، وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي القَاعِ »

(أ) لَا تَسْأَلِ الكَذَّابَ عَنْ نِيَّاتِهِ ... مَا دَامَ كَذَّابًا عَلَيْكَ لِسَانُهُ . ( )

(ب) بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي ... يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي . ( )

(جـ) وَمَنْ يَتَهَيَّبْ صُعُودَ الجِبَالِ ... يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفَرِ . ( )

نشاط (٤ ، ٥) : يحلل التلميذ شخصيات القصة .
نشاط (٦) : يميز التلميذ بيت الشعر الذي يتفق معناه مع معنى العبارة .

نشاط ٧ إِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَنَا أَسْتَطِيعُ .. هَذِهِ العِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ . وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ ، رَغْمَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَايَقَ ، وَأَنَّنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ المُقْبِلِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (القَادِم) : ....

٢ - مُضَادَّ (أَعْجز) : ....

٣ - ضَمِيرًا : ....

٤ - اِسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٥ - اِسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُذَكَّرِ : ....

٦ - اِسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُؤَنَّثِ : ....

٧ - فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٨ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٩ - فَاعِلًا : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ب) اُذْكُرْ مِنَ الفِقْرَةِ الدَّلِيلَ عَلَى اهْتِمَامِ المُعَلِّمَةِ بِتَلَامِيذِهَا وَمُسَاعَدَتِهِمْ عَلَى تَقَدُّمِهِمْ فِي الدِّرَاسَةِ ؟

....

....

نشاط ٨ أَكْمِلِ العَنَاصِرَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ الحِصَانِ وَصَاحِبِهِ :

(أ) أَحْدَاثُ البِدَايَةِ : ....

....

(ب) أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ) : ....

....

(جـ) أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحَلُّ) : ....

....

نشاط (٧) : الفهم القرائي : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة .
نشاط (٨) : يحلل التلميذ القصة إلى العناصر المطلوبة .



نشاط ٩

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(أَحْمَدُ – طَه – ذَلِكَ – فَاطِمَةُ – مَدَارِسُ – مُعَلِّمٌ – هَذَانِ – أُولَئِكَ – هَذَا – لَكِن)

قَاعِدَةٌ إِمْلَائِيَّةٌ :

هُنَاكَ كَلِمَاتٌ بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ ، ومِنْ أَمْثِلَةِ ذَلِكَ :

١ – أَلِفُ المَدِّ المَوْجُودَةُ فِي أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ الآتِيَةِ :

(هَذَا – هَذِهِ – هَذَانِ – هَؤُلَاءِ – أُولَئِكَ – ذَلِكَ – كَذَلِكَ – كَذَلِكُم – هَكَذَا)

اِنْتَبِهْ : لَا تُحْذَفُ الأَلِفُ مِن اِسْمِ الإِشَارَةِ « هَاتَانِ » .

٢ – أَلِفُ المَدِّ المَوْجُودَةُ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(اللَّهُ – إِلَهٌ – الرَّحْمَنِ – طَه – لَكِن)

٣ – النُّونُ فِي نِهَايَةِ الكَلِمَةِ المُنَوَّنَةِ ، مِثْلُ :

(تِلْمِيذٌ – تِلْمِيذًا – تِلْمِيذٍ)

نشاط ١٠

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(عُمَر – عَمْرو – لَا تَتَكَاسَلُوا – يَعْلُو – لَا تُسْرِفُوا – يَدْنُو)

قَاعِدَةٌ إِمْلَائِيَّةٌ :

هُنَاكَ كَلِمَاتٌ بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ ، ومِنْ أَمْثِلَةِ ذَلِكَ :

١ – حَرْفُ (الوَاوِ) فِي كَلِمَةِ (عَمْرو) ، لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ (عُمَر) .

٢ – الأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الجَمَاعَةِ ، مِثْلُ : « التَّلَامِيذُ لَمْ يُهْمِلُوا فِي دِرَاسَتِهِم » ، لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الوَاوِ الَّتِي هِيَ مِنْ أَصْلِ الكَلِمَةِ ، مِثْلُ : « المُؤْمِنُ يَدْعُو إِلَى الحَقِّ » .

نشاط (٩ ، ١٠) : يتعرف التلميذ الكلمات التي بها حرق ينطق ولا يكتب ، والكلمات التي بها حرف يكتب ولا ينطق .





نشاط ١١ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَالمِثَالِ :

(أ) هَاذَا • الصَّوَابُ : هَذَا

(ب) ذَالِك • الصَّوَابُ : ....

(جـ) لَاكِن • الصَّوَابُ : ....

(د) الرَّحْمَان • الصَّوَابُ : ....

(هـ) هَاذَان • الصَّوَابُ : ....

نشاط ١٢ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) العِلْمُ نُورُن . • الصَّوَابُ : ....

(ب) حَافِظْ عَلَى مِيَاةِ النِّيلِ . • الصَّوَابُ : ....

(جـ) شَاهَدْتُ المُتْحَفَ وَقَرَأْتُ عَنْهُو كَثِيرًا . • الصَّوَابُ : ....

(د) قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدَن . • الصَّوَابُ : ....

(هـ) أَطْعَمَ الوَلَدُ القِطَّه . • الصَّوَابُ : ....



نشاط ١٣ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

نشاط ١٤ اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ وَلَا تَيْأَسْ .

....

نشاط (١١ ، ١٢) : يظهر مهارة التلميذ في تصويب الأخطاء الإملائية . نشاط (١٣) : يملي ولي الأمر على التلميذ جُمَلًا مناسبة .
نشاط (١٤) : يكتب التلميذ بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة من اتجاهات الحروف والمسافات بين الكلمات وعلامات الترقيم .



نشاط ١٥ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الأُولَى - اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« نُورُ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ وَمُتَفَوِّقَةٌ ، أُصِيبَتْ فِي حَادِثِ سَيَّارَةٍ ، وَنُقِلَتْ عَلَى إِثْرِهِ إِلَى المُسْتَشْفَى ، فَأَسْرَعَ الْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ لِعِيَادَةِ نُور وَالاطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّتِهَا . وَلَكِنَّ نُور كَادَتْ أَنْ تَفْقِدَ الثِّقَةَ بِنَفْسِهَا وَبِأَنَّهَا سَتَنْجَحُ هَذَا العَامَ ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعِ الحُضُورَ إِلَى المَدْرَسَةِ وَمُتَابَعَةَ دُرُوسِهَا ، وَلَكِنَّ الْمُعَلِّمِينَ وَالتَّلَامِيذَ رَدُّوا عَلَيْهَا بِشَكْلٍ حَاسِمٍ بِأَنَّهَا سَتَسْتَطِيعُ ، فَشَعَرَتْ نُورُ بِالْحَمَاسِ وَقَالَتْ : سَأَتَحَدَّى كُلَّ الصُّعُوبَاتِ وَسَأُذَاكِرُ جَيِّدًا كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (قَاطع) : ....

٢ – جَمْعَ (التِّلْمِيذ) : ....

٣ – مُضَادَّ (الفتُور): ....

٤ – مُفْرَد (حَوَادِث) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ – نُورُ تِلْمِيذَةٌ كَسُولَةٌ . ( )

٢ – نُورُ سَتَسْتَسْلِمُ لِلصُّعُوبَاتِ . ( )

٣ – اطْمَأَنَّ المُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ عَلَى صِحَّةِ نُور . ( )

(جـ) بِمَ تَصِفُ نُورَ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

نشاط (١٥) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .



نشاط ١٦ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تُومَاس إِدِيسُون هُوَ مُخْتَرِعُ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ . عَانَى إِدِيسُون مِنْ مَشَاكِلَ فِي السَّمْعِ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ ، وَأَخْبَرَهُ مُعَلِّمُهُ أَنَّهُ طِفْلٌ غَبِيٌّ ، مِمَّا جَعَلَهُ لَا يُكْمِلُ تَعْلِيمَهُ ، ثُمَّ عَلَّمَتْهُ وَالِدَتُهُ القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ . وذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَتْ أُمُّهُ فِي اللَّيْلِ مَرَضًا شَدِيدًا ، فَأَرَادَ الطَّبِيبُ أَنْ يُجْرِيَ لَهَا عَمَلِيَّةً جِرَاحِيَّةً ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ ذَلِكَ ؛ لِعَدَمِ وُجُودِ الضَّوءِ الكَافِي ، فَانْتَظَرَ شُرُوقَ الشَّمْسِ فِي الصَّبَاحِ .

فَكَّرَ إِدِيسون فِي أَنْ يُضِيءَ ظَلَامَ اللَّيْلِ بِطَرِيقَةٍ مَا ، وأَجْرَى أَكْثَرَ مِنْ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ تَجْرِبَةً .

ظَلَّ يُحَاوِلُ إِلَى أَنْ نَجَحَ فِي صُنْعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ فِي عَامِ ١٨٧٩ م » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يُنِير) : ....

٢ - جَمْع (مُشْكِلَة) : ....

٣ - مُضَادَّ (يَعْجِز) : ....

٤ - مُفْرَدَ (مُعَلِّمُون) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - فَشِلَ تُومَاس إِدِيسُون فِي اخْتِرَاعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ . ( )

٢ - لَمْ تَسْتَسْلِمْ وَالِدَةُ تُوماسْ إِدِيسُون وعَلَّمَت ابْنَهَا القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ . ( )

٣ - مِنْ صِفَاتِ إِدِيسُون الكَسَلُ وَعَدَمُ الإِصْرَارِ عَلَى النَّجَاحِ . ( )

(جـ) مَا سَبَبُ اخْتِرَاعِ إِدِيسون لِلْمِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ ؟

....

نشاط (١٦) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .





أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ »

(مُجاب عنها)



فَكِّـــرْ

• فَكِّرْ وَاكْتُبْ شَيْئًا تَرَى أَنَّكَ مَاهِرٌ فِيهِ وَيُمْكِنُ أَنْ تُنَمِّيَهُ وَتُطَوِّرَهُ حَتَّى تُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً .

....



اِقْــرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

١ – يَتَسَامَرُ الأَبُ مَعَ أَبْنَائِهِ .	(أ) لَحْظَةٍ .
٢ – هَذَا التِّلْمِيذُ مُتَأَرْجِحٌ فِي الإِجَابَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مُسْتَعِدًّا لِلامْتِحَانِ .	(ب) أَعْطَانَا .
٣ – أَدْرَكْتُ أَنَّنَا سَنُصْبِحُ أَصْدِقَاءَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ .	(جـ) يَتَحَدَّثُ لَيْلًا .
٤ – وَهَبَنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى نِعَمًا كَثِيرَةً .	(د) مُتَرَدِّدٌ .

(ب) اِسْتَعِنْ بِالمُعْجَمِ ، ثُمَّ اخْتَرِ الجِذْرَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ – يَتَسَامَرُ :	(تَمَرَ – سَمَرَ – يَسَرَ)
٢ – وَهْلَةٌ :	(هَلَوَ – هَلَلَ – وَهَلَ)
٣ – مُتَأَرْجِحٌ :	(رَجَحَ – حَرَجَ – جَرَحَ)

(جـ) صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِكَلِمَةِ « قَضَى » فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

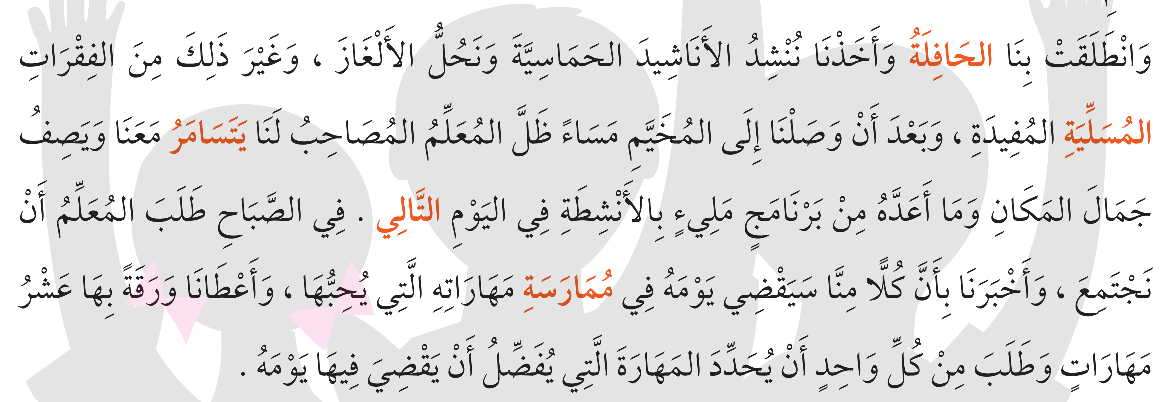
١ – قَضَى التَّلَامِيذُ يَوْمًا مُمْتِعًا .	(أ) حَكَمَ .
٢ – قَضَى القَاضِي بِالعَدْلِ .	(ب) قَتَلَ .
٣ – قَضَى الجُنْدِيُّ عَلَى العَدُوِّ .	(جـ) أَمْضَى .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة . نشاط (٢ أ) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .
نشاط (٢ ب) : يعرف التلميذ جذر الكلمة الصحيح . نشاط (٢ جـ) : يميز التلميذ معنى كلمة « قضى » في كل جملة بحسب السياق .



« اِكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ »

• رِحْلَةٌ إِلَى المُخَيَّمِ



هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا المَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي ، فَكَمِ انْتَظَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا ! وَانْطَلَقَتْ بِنَا الحَافِلَةُ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الأَنَاشِيدَ الحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الأَلْغَازَ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الفِقْرَاتِ المُسَلِّيَةِ المُفِيدَةِ ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى المُخَيَّمِ مَسَاءً ظَلَّ المُعَلِّمُ المُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ المَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيءٍ بِالأَنْشِطَةِ فِي اليَوْمِ التَّالِي . فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ المُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ ، وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا ، وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ المَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ .

• تَرَدُّدٌ وَشُعُورٌ بِالخَجَلِ



أَخَذْتُ الوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الفِكْرِ ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ المَهَارَاتِ أَمْ لَا ، عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي ، فَكُلٌّ مِنْهُمُ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ ، فَشَعَرْتُ بِالخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ .. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالخَجَلِ أَيْضًا ؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ المَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ ، إِلَّا أَنَا ، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالمَلَلِ وَالإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعُدُّ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا المُخَيَّمُ وَأَعُودَ إِلَى المَنْزِلِ .



• الإِبْدَاعُ وَالمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ

بِالفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى المَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالمُخَيَّمِ، وَلَكِنَّنِي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةِ الأَمْرِ، ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا المَوَاهِبَ وَالقُدُرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الإِبْدَاعُ وَالمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.

• كُلُّنَا مَاهِرُونَ

بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الغُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ «اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدْرَاتِكَ»، نَظَّمَتْهَا المَكْتَبَةُ العَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْتِحَاقٍ بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ، كَالكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً. وَأَنَا الآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة		المعنى	الكلمة		المعنى	الكلمة		المعنى
أَعَدَّتْهَا	:	جَهَّزَتْهَا	مُمارسَة	:	مُزَاوَلة	وَهَبَنَا	:	أَعْطَانَا
أَغْرَاض	:	حَاجَات وَأَمْتِعَة	مُتَأَرْجِح	:	مُهْتز / مُتَرَدِّد	نُدْرِك	:	نَعْرِف
الحَافِلَة	:	السَّيَّارَة الكَبِيرَة	وَهْلَة	:	لَحْظَة / فَجْأَة	طَوِّر	:	نَمِّ وَحَدِّث
المُسَلِّيَة	:	المُمْتِعَة	مُعْظَمهُم	:	أَكْثَرهُم	لَدَيَّ	:	عِنْدِي
يَتَسَامَر	:	يَتَحدث لَيْلًا	تُؤَهِّل	:	تُهَيِّئ	الْتِحَاق	:	انْضِمَام
التَّالِي	:	القَادِم	الإِحْبَاط	:	الفَشَل وَالتَّدَنِّي	عَدِيدَة	:	كَثِيرَة

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة		المضاد	الكلمة		المضاد	الكلمة		المضاد
أَتَى	:	ذَهَبَ	التَّالِي	:	السَّابِق	نُدْرِك	:	نَجْهَل
المُسَلِّيَة	:	المُمِلَّة	نَجْتَمِع	:	نَفْتَرِق	العَامَّة	:	الخَاصَّة
المُفِيدَة	:	الضَّارَّة	مُتَأَرْجِح	:	ثَابِت	التِحَاق	:	انْفِصَال
جَمَال	:	قُبْح	الإِحْبَاط	:	النَّجَاح	أَكْثَر	:	أَقَل
مَلِيء	:	فَارِغ	رَفَضْتُ	:	وَافَقْتُ	عَدِيدَة	:	قَلِيلَة

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

المفرد		الجمع	المفرد		الجمع	المفرد		الجمع
وَقْت	:	أَوْقَات	المَكَان	:	الأَمَاكِن	المَوْهِبَة	:	المَوَاهِب
رِحْلَة	:	رِحْلَات	بَرْنَامَج	:	بَرَامِج	إِنْسَان	:	أَنَاسِيّ
المَدْرَسَة	:	المَدَارِس	النَّشَاط	:	الأَنْشِطَة	حَجَم	:	أَحْجَام
غَرَض	:	أَغْرَاض	الفِكْر	:	الأَفْكَار	الغُرْفَة	:	الغُرَف
اللُّغْز	:	الأَلْغَاز	المَنْزِل	:	المَنَازِل	الشَّكْل	:	الأَشْكَال

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



س و ج

١ – مَتَى ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ ؟

فِي الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ .

٢ – كَيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ لِلْمُخَيَّمِ ؟

بَعْدَ أَنْ وَصَلُوا إِلَى الْمُخَيَّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ يَتَسَامَرُ مَعَهُم وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيءٍ بِالأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي .

٣ – لِمَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي الصَّبَاحِ أَنْ يَجْتَمِعُوا ؟

لِيُخْبِرَهُمْ بِأَنَّ كُلًّا مِنْهُم سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا ، وَأَعْطَاهُمْ وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ .

٤ – لِمَاذَا كَانَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مُتَأَرْجِحَ الْفِكْرِ عِنْدَمَا أَخَذَ الْوَرَقَةَ ؟

لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ إِنْ كَانَ يَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ الَّتِي بِالْوَرَقَةِ أَمْ لَا .

٥ – لِمَاذَا اخْتَارَ بَطَلُ الْقِصَّةِ أَيَّ مَهَارَةٍ ؟

لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ ، فَشَعَرَ بِالْخَجَلِ وَاخْتَارَ أَيَّ مَهَارَةٍ .

٦ – لِمَاذَا شَعَرَ بَطَلُ الْقِصَّةِ بِالْمَلَلِ وَالإِحْبَاطِ حِينَ بَدَأَ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ؟

لِأَنَّ مُعْظَمَ أَصْدِقَائِهِ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ ، إِلَّا هُوَ .

٧ – وَالِدُ الْبَطَلِ سَاعَدَهُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا ؟

وَضَّحَ لَهُ أَنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ ، وَنَصَحَهُ بِالْبَحْثِ عَنْ مَهَارَاتِهِ وَاكْتِشَافِهَا وَتَطْوِيرِهَا ، وَاكْتِسَابِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ .

٨ – كَيْفَ اكْتَشَفَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مَهَارَتَهُ ؟

مَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ التَّدْرِيبِيَّةِ الَّتِي نَظَّمَتْهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ بِعُنْوَانِ « اِكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدْرَاتِكَ » اكْتَشَفَ أَنَّهُ بِالْفِعْلِ لَدَيْهِ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ ، كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ .



نشاط ٣
ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) كَانَ المُخَيَّمُ مُمِلًّا لِجَمِيعِ التَّلَامِيذِ .

(ب) تَمَنَّى بَطَلُ القِصَّةِ أَلَّا يَمُرَّ الوَقْتُ حَتَّى لَا يَنْتَهِي المُخَيَّمُ .

(جـ) عَادَ بَطَلُ القِصَّةِ إِلَى أَهْلِهِ مُتَحَمِّسًا لِيَحْكِيَ مَا حَدَثَ فِي المُخَيَّمِ .

(د) نَصَحَ الوَالِدُ بَطَلَ القِصَّةِ بِالبَحْثِ عَنْ مَهَارَاتِهِ وَتَطْوِيرِهَا .

(هـ) كُلُّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا .

نشاط ٤
إِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) السَّمَرُ هُوَ الحَدِيثُ : (صَبَاحًا – ظُهْرًا – لَيْلًا)

(ب) اِخْتَارَ بَطَلُ القِصَّةِ أَيَّ مَهَارَةٍ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِـ : (الفَخْرِ – الخَجَلِ – السَّعَادَةِ)

(جـ) اِكْتَشَفَ بَطَلُ القِصَّةِ مَهَارَاتِهِ عِنْدَمَا اشْتَرَكَ فِي : (الدَّوْرَةِ التَّدْرِيبِيَّةِ – المُخَيَّمِ – النَّادِي)

(د) قَامَ بِتَنْظِيمِ الدَّوْرَةِ التَّدْرِيبِيَّةِ : (مَكْتَبَةُ المَدْرَسَةِ – فَرِيقُ الكَشَّافَةِ – المَكْتَبَةُ العَامَّةُ)

(هـ) اِكْتِشَافُ المَهَارَاتِ وَتَوْجِيهُهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَجْعَلُنَا أَكْثَرَ : (إِبْدَاعًا وَعَطَاءً – مَلَلًا – خَجَلًا)

نشاط ٥
أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(الوَهْلَةِ – يَتَسَامَرُونَ – أَغْرَاضِي – مُتَأَرْجِحَ – وَهَبَنَا)

(أ) جَهَّزْتُ .... وَوَضَعْتُهَا فِي الحَقِيبَةِ اسْتِعْدَادًا لِلسَّفَرِ .

(ب) يَجِبُ أَنْ نَشْكُرَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى مَا .... مِنْ عَظِيمِ فَضْلِهِ .

(جـ) بَعْدَ تَنَاوُلِ العَشَاءِ جَلَسَ الأَصْدِقَاءُ فِي المُخَيَّمِ ....

(د) فِي .... الأُولَى ظَنَنْتُ الاِمْتِحَانَ سَهْلًا .

(هـ) وَقَفْتُ أَمَامَ الأَحْذِيَةِ فِي المَتْجَرِ .... الفِكْرِ ، فَلَا أَدْرِي أَيَّهَا أَخْتَارُ .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة القصة .

نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من القصة في السياق المناسب .



نشاط ٦

صِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةِ أَغْرَاضٍ مِمَّا يَأْتِي بِالمَكَانِ المُنَاسِبِ لَهَا :

(أ) مَلَابِسُ لِلسِّبَاحَةِ – كِرِيمٌ وَاقٍ مِنَ الشَّمْسِ – أَلْعَابٌ مُسَلِّيَةٌ . (١) جَبَلٌ جَلِيدِيٌّ .

(ب) مِعْطَفٌ شِتْوِيٌّ – قُفَّازَاتٌ شِتْوِيَّةٌ – أَدَوَاتُ تَزَحْلُقٍ عَلَى الجَلِيدِ . (٢) المُخَيَّمُ .

(جـ) قَمِيصٌ بِكُمٍّ قَصِيرٍ – كِرِيمٌ وَاقٍ مِنَ الشَّمْسِ – قُبَّعَةٌ . (٣) الشَّاطِئُ .

نشاط ٧

إِخْتَرْ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي الشُّعُورَ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تَعَثَّرَ تِلْمِيذٌ فِي القِرَاءَةِ أَمَامَ زُمَلَائِهِ فَشَعَرَ بِـ : (النَّجَاحِ – الخَجَلِ – القُوَّةِ)

(ب) جَلَسَ وَحِيدًا فِي المَنْزِلِ وَلَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ فَشَعَرَ بِـ : (السَّعَادَةِ – الفَخْرِ – المَلَلِ)

(جـ) حَصَلَ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ فِي الِاخْتِبَارِ فَشَعَرَ بِـ : (الإِحْبَاطِ – الغُرُورِ – الفَرَحِ)

(د) لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَحَاوَلَ وَنَجَحَ وَاكْتَشَفَ مَهَارَاتِهِ فَشَعَرَ بِـ : (اليَأْسِ – الضِّيقِ – الحَمَاسِ)

نشاط ٨

تَخَيَّلْ أَنَّ بَطَلَ القِصَّةِ كَانَ يَعْرِفُ مَهَارَاتِهِ وَقُدُرَاتِهِ ، ثُمَّ تَوَقَّعْ وَأَكْمِلِ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ :

(أ) عِنْدَمَا أَخَذَ وَرَقَةَ المَهَارَاتِ حَدَّدَ .... الَّتِي يُفَضِّلُهَا بِكُلِّ ثِقَةٍ .

(ب) حِينَ بَدَأَ فِي مُمَارَسَةِ المَهَارَةِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا شَعَرَ بِـ ....

(جـ) كَانَ اليَوْمُ بِالنِّسْبَةِ لَهُ .... وَتَمَنَّى أَلَّا يَمُرَّ .... سَرِيعًا .

(د) عِنْدَمَا عَادَ إِلَى المَنْزِلِ ....

نشاط ٩

أَجِبْ :

• مَاذَا أَدْرَكَ البَطَلُ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ ؟

....

نشاط (٦) : يطبق التلميذ ما تعلمه من القصة في حياته العملية . نشاط (٧) : يميز التلميذ الشعور المناسب لكل موقف .
نشاط (٨) : يتوقع التلميذ الأحداث ويكملها . نشاط (٩) : يجيب التلميذ عن السؤال من خلال فهمه للقصة .

نشاط ١٠ إِقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى المُخَيَّمِ مَسَاءً ظَلَّ المُعَلِّمُ المُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ المَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيءٍ بِالأَنْشِطَةِ فِي اليَوْمِ التَّالِي . فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ المُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ ، وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا ، وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ المَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (يَتَحَدَّثُ لَيْلًا) : .... ٢ – مُضَادَّ (فَارِغ) : ....

٣ – مُفْرَدَ (بَرَامِج) : .... ٤ – جَمْعَ (النَّشَاط) : ....

٥ – ظَرْفَ زَمَانٍ : .... ٦ – اِسْمًا مَوْصُولًا : ....

٧ – فَاعِلًا : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – مَتَى وَصَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى المُخَيَّمِ ؟ ....

٢ – كَيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ لِلْمُخَيَّمِ ؟

....

٣ – كَيْفَ سَيَقْضِي كُلُّ تِلْمِيذٍ يَوْمَهُ ، كَمَا أَخْبَرَهُمُ المُعَلِّمُ ؟

....

نشاط ١١ أَكْمِلِ العَنَاصِرَ الآتِيَةَ مِنْ قِصَّةِ « اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ » :

(أ) الأَشْخَاصُ : ....

(ب) المُشْكِلَةُ : ....

(جـ) الحَلُّ : ....

....

نشاط (١٠) : الفهم القرائي : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة .
نشاط (١١) : يكمل التلميذ عناصر القصة المطلوبة .



نشاط ١٢ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الأُولَى - اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَمِيرٌ وبَاسِمٌ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصِّغَرِ ، يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَيَلْعَبَانِ مَعًا فِي الفُسْحَةِ . فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُخْبِرَهُ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا . فَأَمِيرٌ لَدَيْهِ مَهَارَةُ المُوسِيقَى ، وَبَاسِمٌ لَدَيْهِ مَهَارَةُ لَعِبِ كُرَةِ القَدَمِ . فَكَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا سَعِيدًا ؛ لِأَنَّهُ سَيُمَارِسُ مَهَارَتَهُ الَّتِي يُفَضِّلُهَا . وَقَفَ أَمِيرٌ فِي فَخْرٍ وَهُوَ يَعْزِفُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فَظَهَرَتْ مَهَارَتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ ، ثُمَّ أَعْلَنَ المُعَلِّمُ عَنْ مَوْعِدِ مُبَارَاةِ كُرَةِ القَدَمِ واختار باسِمًا لِيَكُونَ قَائِدًا لِلفَرِيقِ . وَذَهَبَ الصَّدِيقَانِ معًا وَقَالَ بَاسِمٌ لِأَمِيرٍ : سَأَنْتَظِرُ سَمَاعَ عَزْفِكَ لِنَشِيدِ « بِلَادِي » قَبْلَ المُبَارَاةِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً » .

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى (وَهْلَة) : (لَحْظَة - فَتْرَة - مُدَّة - سَاعَة)

٢ - مُفْرَدُ (مَهَارَات) : (مَاهِر - مَاهِرَة - مَهَارَة - مَهْرَة)

٣ - مُضَادُّ (الصَّدِيقَان) : (الصَّاحِبَان - العَدُوَّانِ - الأَخَوَانِ - الحَبِيبَانِ)

٤ - جَمْعُ (سَعِيد) : (مَسْعُود - سَعِيدَات - سُعَدَاء - سَوَاعِد)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - أَمِيرٌ لَدَيْهِ مَهَارَةُ لَعِبِ كُرَةِ القَدَمِ .

٢ - أَمِيرٌ وَبَاسِمٌ يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ .

٣ - بَاسِمٌ كَانَ قَائِدًا لِفَرِيقِ كُرَةِ اليَدِ .

(جـ) مَاذَا طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ ؟

....

نشاط (١٢) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٣ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الفِقْرَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تَأَلَّقَ مِصْبَاحُ الكَهْرَبَاءِ وَبَاتَ يَنْشُرُ ضِيَاءَهُ عَلَى أَفْرَادِ العَائِلَةِ ، وَيُصْغِي إِلَيْهِمْ وَهُمْ يَتَسَامَرُونَ ، فَقَالَ مَسْرُورًا : مَا أَكْثَرَ سَعَادَتِي وَأَنَا أَنْشُرُ الضِّيَاءَ !

سَمِعَهُ مِصْبَاحٌ نَفْطِيٌّ قَدِيمٌ ، يَرْقُدُ عَلَى ظَهْرِ خِزَانَةٍ ، فَقَالَ لَهُ : مَا أَعْظَمَكَ يَا وَلَدِي وَأَنْتَ تَنْفَعُ الآخَرِينَ ! » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يَتَحَدَّثُونَ لَيْلًا) : .... ٢ - مُضَادَّ (يَنْحَسِر) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَوْلَادِي) : .... ٤ - جَمْعَ (فَرْد) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - لِلْمِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا . ( )

٢ - كَانَ أَفْرَادُ العَائِلَةِ يَتَشَاجَرُونَ . ( )

٣ - المِصْبَاحُ النَّفْطِيُّ مِنَ المُخْتَرَعَاتِ الحَدِيثَةِ . ( )

(جـ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

• هَذِهِ القِصَّةُ : (حَقِيقِيَّةٌ - خَيَالِيَّةٌ)

نشاط (١٣) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .





لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ | مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ

(مُجاب عنها)

١ - الِاسْمُ وَالفِعْلُ وَالحَرْفُ

الكَلَامُ هُوَ مَا تَكَوَّنَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ وَأَعْطَى مَعْنًى وَاضِحًا .
وأَقْسَامُ الكَلِمَةِ ثَلَاثَةٌ : اِسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ .

نشاط ١ إِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) (قَرْيَةٌ) اِسْمٌ وَعَلَامَتُهُ : (التَّاءُ المَرْبُوطَةُ - التَّنْوِينُ - أَلْ)

(ب) (دَائِمًا) اِسْمٌ وَعَلَامَتُهُ : (أَلْ - التَّاءُ المَرْبُوطَةُ - التَّنْوِينُ)

(جـ) (الزَّهْرَةُ) اِسْمٌ وَعَلَامَتُهُ : (مَسْبُوقٌ بِحَرْفِ جَرٍّ - أَلْ والتَّاءُ المَرْبُوطَةُ - التَّنْوِينُ)

(د) (بِهُدُوءٍ) اِسْمٌ وَعَلَامَتُهُ : (مَسْبُوقٌ بِحَرْفِ جَرٍّ - التَّنْوِينُ - الِاثْنَانِ مَعًا)

(هـ) (يَا مِصْرُ) اِسْمٌ وَعَلَامَتُهُ : (التَّنْوِينُ - مَسْبُوقٌ بِحَرْفِ نِدَاءٍ - أَلْ)

نشاط ٢ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ) :

- الفِعْلُ : سَأَلَ - يَعْرِفُ - أُنْظُرْ - فَرِحَ - اِقْرَأْ - يَتَأَمَّلُ
- نَوْعُهُ : .... - .... - .... - .... - .... - ....

نشاط ٣ إِقْرَأْ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« يَا بُنَيَّ : لَا تَسْتَسْلِمْ لِلصُّعُوبَاتِ ، وَتَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ الفَشَلَ لَيْسَ نِهَايَةَ الحَيَاةِ ، وَلَكِنَّهُ قَدْ يَكُونُ أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَكْتَشِفَ مَهَارَاتِكَ ، ثُمَّ تَعْمَلَ عَلَى تَطْوِيرِهَا » .

(أ) اِسْمًا : .... ، عَلَامَتُهُ : ....

(ب) فِعْلًا مُضَارِعًا : .... (جـ) فِعْلَ أَمْرٍ : ....

(د) حَرْفَ جَرٍّ : .... (هـ) حَرْفَ عَطْفٍ : ....

(و) حَرْفَ نِدَاءٍ : .... (ز) حَرْفَ نَهْيٍ : ....

نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يتذكر التلميذ أقسام الكلام (اسم وفعل وحرف) .

٢ - أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ : هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ

تَذَكَّـــرْ : • (هَذَا - هَذِهِ) لِلقَرِيبِ . • (ذَلِكَ - تِلْكَ) لِلبَعِيدِ .

مَعْلُومَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ

مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ أَيْضًا : أُولَئِكَ ، لِلجَمْعِ البَعِيدِ ، مِثْلُ :

- أُولَئِكَ العُمَّالُ مَاهِرُونَ .

نشاط ٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... قِطَّةٌ وَدِيعَةٌ .

(ب) .... رِجَالٌ صَالِحُونَ .

(جـ) .... صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .

(د) .... وَلَدٌ ذَكِيٌّ .

(هـ) .... لَاعِبَتَانِ مُحْتَرِفَتَانِ .

(و) .... نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ .

(ز) .... طَائِرَةٌ بَيْنَ السَّحَابِ .

(ح) .... طُيُورٌ مُغَرِّدَةٌ .

نشاط ٥ إِخْتَرِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... صَدِيقِي خَالِدٌ . (هَذِهِ - تِلْكَ - هَذَا)

(ب) .... ضَوْءٌ يَظْهَرُ مِنْ بَعِيدٍ . (ذَلِكَ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

(جـ) .... نَخْلَةٌ عَلَى الجَانِبِ الآخَرِ مِنَ النَّهْرِ . (هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ)

(د) .... أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ . (هَؤُلَاءِ - هَذِهِ - هَاتَانِ)

٣ - الضَّمَائِرُ

تَنْقَسِمُ الضَّمَائِرُ إِلَى :

- ضَمَائِرِ المُتَكَلِّمِ : أَنَا - نَحْنُ .
- ضَمَائِرِ المُخَاطَبِ : أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ .
- ضَمَائِرِ الغَائِبِ : هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ .

نشاط (٤ ، ٥) : يتذكر التلميذ أسماء الإشارة واستخداماتها .



نشاط ٦

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... مُعَلِّمُونَ مُتَمَيِّزُونَ . (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

(ب) .... مُوَاطِنُونَ شُرَفَاءُ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(جـ) .... سَيِّدَاتٌ فُضْلَيَاتٌ . (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

(د) .... فَلَّاحَتَانِ نَشِيطَتَانِ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

نشاط ٧

تَخَيَّرِ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... زَمِيلَانِ مُتَعَاوِنَانِ . (هُنَّ - هُمْ - أَنْتُمْ - هُمَا)

(ب) .... وَلَدٌ نَشِيطٌ . (هُنَّ - أَنْتَ - نَحْنُ - هِيَ)

(جـ) .... أَهْوَى السِّبَاحَةَ . (هُوَ - أَنَا - أَنْتَ - هُمْ)

(د) .... عَامِلٌ مَاهِرٌ . (هِيَ - هُمَا - أَنْتُمْ - هُوَ)

٤ - الجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ

الجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ : - تَبْدَأُ بِاسْمٍ ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ .

- المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ مَرْفُوعَانِ دَائِمًا .

نشاط ٨

حَدِّدْ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ (المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) الإِنْسَانُ الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ . • المُبْتَدَأُ : .... • الخَبَرُ : ....

(ب) البَيْتُ مُنَظَّمٌ وَنَظِيفٌ . • المُبْتَدَأُ : .... • الخَبَرُ : ....

(جـ) جَوُّ الرَّبِيعِ رَائِعٌ . • المُبْتَدَأُ : .... • الخَبَرُ : ....

(د) أَشْجَارُ الحَدِيقَةِ مُثْمِرَةٌ . • المُبْتَدَأُ : .... • الخَبَرُ : ....

(هـ) الفَلَّاحُ المِصْرِيُّ نَشِيطٌ . • المُبْتَدَأُ : .... • الخَبَرُ : ....

(و) سَمَاءُ مِصْرَ صَافِيَةٌ . • المُبْتَدَأُ : .... • الخَبَرُ : ....

نشاط (٦ ، ٧) : يتذكر التلميذ الضمائر بأنواعها . نشاط (٨) : يحدد التلميذ ركني الجملة الاسمية .

٥ - الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ : - تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا الفِعْلُ وَالفَاعِلُ .
- الفَاعِلُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِالفِعْلِ وَهُوَ مَرْفُوعٌ دَائِمًا .

نشاط ٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ المَرْضَى بِإِخْلَاصٍ .
(ب) يُشْرِفُ المُهَنْدِسُ عَلَى تَنْفِيذِ المَشْرُوعِ .
(جـ) تَحَمَّسَ اللَّاعِبُ لِلْمُبَارَاةِ .
(د) زَرَعَ الفَلَّاحُ الحَقْلَ .
(هـ) أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ فَاكِهَةً لَذِيذَةً .
(و) ظَهَرَ الهِلَالُ وَاضِحًا .

٦ - شِبْهُ الجُمْلَةِ

شِبْهُ الجُمْلَةِ : يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الجُمْلَةِ ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ :
- **ظَرْفِ الزَّمَانِ** : « أُذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً » .
- **ظَرْفِ المَكَانِ** : « السَّمَكَةُ تَحْتَ المَاءِ » .
- **حَرْفِ الجَرِّ وَالِاسْمِ المَجْرُورِ** : « التَّلَامِيذُ فِي الفَصْلِ » .

نشاط ١٠ أَكْمِلْ بِشِبْهِ جُمْلَةٍ مُنَاسِبٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....
(ب) وَضَعْتُ الطَّعَامَ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....
(جـ) الجُنُودُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....
(د) العُصْفُورُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....
(هـ) يَشْتَدُّ البَرْدُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....
(و) يَعِيشُ الأَسَدُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

نشاط (٩) : يحدد التلميذ الفاعل في الجملة .   نشاط (١٠) : يكمل التلميذ كل جملة بشبه جملة مناسب .



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

(مُجاب عنها)

نشاط **أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١ – .... سَفِينَةٌ وَسْطَ البَحْرِ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلبَعِيدِ)

٢ – .... عُمَّالٌ مَاهِرُونَ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلجَمْعِ العَاقِلِ)

٣ – .... كُتُبٌ مُفِيدَةٌ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ)

٤ – .... تِلْمِيذَانِ نَشِيطَانِ . (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

٥ – .... مُعَلِّمُونَ مُتَمَيِّزُونَ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

٦ – .... فَتَيَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ . (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

٧ – .... نَظِيفَةٌ . (مُبْتَدَأٌ مُفْرَدٌ)

٨ – .... مُتَعَاوِنَانِ . (مُبْتَدَأٌ مُثَنًّى)

٩ – .... مُتَفَتِّحَةٌ . (مُبْتَدَأٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

١٠ – الصَّيَّادُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

١١ – الكَاتِبَانِ .... (خَبَرٌ مُثَنًّى)

١٢ – أَصْحَابِي .... (خَبَرٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

١٣ – .... مُعَلِّمَكَ . (فِعْلُ أَمْرٍ)

١٤ – .... الطِّفْلُ مُبَكِّرًا . (فِعْلٌ مَاضٍ)

١٥ – .... أُسَامَةُ القِصَّةَ . (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

١٦ – شَرَحَ .... الدَّرْسَ . (فَاعِلٌ مُفْرَدٌ)

١٧ – يَلْعَبُ .... بِالكُرَةِ . (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

١٨ – يَسْقُطُ المَطَرُ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ زَمَانٍ)

١٩ – المُعَلِّمُ .... التَّلَامِيذِ . (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ)

٢٠ – الطَّعَامُ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

نشاط : يظهر مهارة التلميذ اللغوية .



شَارِكْ

(يجيب عنها التلميذ)



أَمَامَكَ عَشْرُ مَهَارَاتٍ . إِذَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تُحَدِّدَ مَهَارَتَكَ الَّتِي تُحِبُّهَا مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ بَعْدَ قِرَاءَتِهَا فَأَنْتَ تَعْرِفُ مَهَارَاتِكَ جَيِّدًا ، وَإِذَا تَرَدَّدْتَ وَلَمْ تَسْتَطِعْ تَحْدِيدَ مَهَارَتِكَ فَعَلَيْكَ بِالبَحْثِ عَنْ مَهَارَتِكَ وَاكْتِشَافِهَا .

- القِرَاءَةُ
- الكِتَابَةُ
- الخَطَابَةُ
- التَّمْثِيلُ
- العَزْفُ
- الغِنَاءُ
- لُعْبَةٌ رِيَاضِيَّةٌ
- الرَّسْمُ
- النَّحْتُ
- الطَّهْيُ



أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

نشاط ٣

أُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا مَهَارَتُهُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ .

....

نشاط (١) : يختبر التلميذ قدرته على تحديد مهارته .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة من اتجاهات الحروف والمسافات بين الكلمات وعلامات الترقيم .



نَمِّ مَهارَاتِكَ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ إِقْرَأْ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« أَخَذْتُ الوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الفِكْرِ ، فَلَا أَعرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهارَةٍ مِنْ هَذِهِ المَهَارَاتِ أَمْ لَا ، عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي ، فَكُلٌّ مِنْهُمُ اخْتَارَ مَهارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ ، فَشَعَرْتُ بِالخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ » .

(أ) مَعْنَى (مُتَرَدِّد) : ....

(ب) مُضَادَّ (أَجْهَلُ) : ....

(جـ) مُفْرَدَ (الأَفْكَار) : ....

(د) جَمْعَ (المَهَارَة) : ....

(هـ) اِسْمًا : .... ، عَلَامَتُهُ : ....

(و) فِعْلًا مَاضِيًا : ....

(ز) فِعْلًا مُضارِعًا : ....

(ح) حَرْفَ جَرٍّ : ....

(ط) حَرْفَ عَطْفٍ : ....

(ي) اِسْمَ إِشَارَةٍ : ....

(ك) حَرْفَ نَفْيٍ : ....

نشاط ٢ إِخْتَرِ الجِذْرَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) أَمْلِكُ : (كَمِلَ – مَلَكَ – لَكَمَ)

(ب) مَهَارَةٌ : (هَرِمَ – هَمَرَ – مَهَرَ)

(جـ) أَصْدِقَاءُ : (صَدَقَ – قَصَدَ – صَدَأَ)

نشاط ٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) مُتَأَرْجِحٌ : .... / .... / .... / .... / ....

(ب) الْخَجَلُ : .... / .... / .... / ....

(جـ) مَهَارَةٌ : .... / .... / .... / ....

(د) وَرَقَةٌ : .... / .... / .... / ....

(هـ) مُفَضَّلَةٌ : .... / .... / .... / .... / ....

(و) أَصْدِقَاءُ : .... / .... / .... / ....

تهدف أنشطة « نم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ « الِاخْتِلَافُ وَالتَّمَيُّزُ » (مُجاب عنها)

نشاط ١ فَكِّـــرْ

• فَكِّرْ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الِاخْتِيَارِ الَّذِي تَرَاهُ صَحِيحًا :

الِاخْتِلَافُ يَشْمَلُ :

• البَشَرَ فَقَطْ . • الكَائِنَاتِ الحَيَّةَ فَقَط . • الكَوْنَ كُلَّهُ .



نشاط ٢ اِقْـــرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

١ – مَا أَعْظَمَ الأُمَّ ! فَقَدْ فَطَرَهَا اللَّهُ عَلَى حُبِّ أَبْنَائِهَا .	(أ) يَكْتَفِي .
٢ – فَازَتْ صَدِيقَتِي بِمِيدَالِيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَهِيَ لَمْ تَتَجَاوَزِ العَاشِرَةَ مِنْ عُمرِهَا .	(ب) خَلَقَهَا .
٣ – النَّشَاطُ الصَّيْفِيُّ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ فَقَط .	(جـ) تَرَابُط .
٤ – تَتَمَيَّزُ الأُسْرَةُ بِتَلَاحُمِ أَفْرَادِهَا .	(د) تَتَعَدَّى .

(ب) لَاحِظْ مُشْتَقَّاتِ الجِذْرِ « خَلَفَ » ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ هَذِهِ المُشْتَقَّاتِ :

خَلَفَ : يُخْلِفُ – أَخْلَفَ – خَلَّفَ – تَخَلَّفَ – خَالَفَ – اِخْتَلَفَ – اِخْتِلَافٌ

(أ) .... اللَّاعِبُ عَنِ المُبَارَاةِ لِأَنَّهُ مُصَابٌ .

(ب) .... فِي الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلوُدِّ قَضِيَّةً .

(جـ) المُؤْمِنُ صَادِقٌ لَا .... وَعْدَهُ .

(د) أَوْقَفَ الشُّرْطِيُّ قَائِدَ السَّيَّارَةِ لِأَنَّهُ .... تَعْلِيمَاتِ المُرُورِ .

(يُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالمُعْجَمِ لِلتَّأَكُّدِ مِنَ الِاسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ لِلكَلِمَاتِ بِحَسَبِ مَعَانِيهَا)

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة النص .
نشاط (٢ أ) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .
نشاط (٢ ب) : يستخدم التلميذ مشتقات الكلمة في سياقات مختلفة .

نَصُّ « الاِخْتِلَافُ وَالتَّمَيُّزُ »

هَلْ تُؤْمِنُ بِالاِخْتِلَافَاتِ بَيْنَ الْبَشَرِ ؟

جَمِيعُنَـا مُخْتَلِفُـونَ مُنْـذُ قَدِيـمِ الْأَزَلِ ، فَأَنْـتَ لَا تُشْبِهُ أَخَاكَ ، وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ .. وَهَكَذَا الاخْتِلَافُ كَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

هَلْ تَعَلَّمُ الْحِكْمَةَ مِنِ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ؟

إِنَّ اخْتِـلَافَ اللَّيْـلِ وَالنَّهَـارِ مِنَ الأُمُـورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؛ إِذْ يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالعَمَلِ .. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِي .

بِالمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِظْلَامٍ يَوْمِيَّةٍ حَتَّى تُزْهِرَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ ، وَهُنَاكَ أَيْضًا نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تُزْهِرَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ .. إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بِيئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الأَزْهَارِ وَالثِّمَارِ . وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَـةِ الحَيَـوَانِ حَيَوَانَـاتٌ لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ .

مَا مَعْنَى هَذَا الكَلَامِ ؟

كُلُّنَـا مُتَمَيِّزُونَ ، **نَتَفَرَّدُ** فِـي الشَّكْـلِ وَالصِّفَـاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ **مِهَنٍ** وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ ، وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الاخْتِلَافِ ، لَكِنَّنَا فِي النِّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الحَيَاةِ ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا العَيْشَ مِنْ دُونِ الآخَرِ ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ **يَمْحُوَ** أَحَدًا .



الاخْتِلَافُ **سُنَّةُ** الحَيَاةِ الَّتِي **فَطَرَنَا** اللَّهُ عَلَيْهَا .. عَلَى **سَبِيلِ** المِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً، إِذْ يُوجَدُ بِالعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ، تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ المَانْدَرِين حَيْثُ **تَتَجَاوَزُ** ١٤ ٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورة وَمَالِيزِيَا وَتَايوانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ، **تَلِيهَا** الإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥,٥ ٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، ثُمَّ الهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٧ ٪، ثُمَّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٤ ٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ .. هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ **البَشَرَةِ** وَالمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ.



الاخْتِلَافُ لَا **يَقْتَصِرُ** فَقَطْ عَلَى البَشَرِ لَكِنَّهُ **يَمْتَدُّ** إِلَى الكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ المَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةٍ الشُّمُوسُ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ، كَمَا أَنَّ المِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهُنَاكَ العَذْبَةُ بِالأَنْهَارِ، وَالمَالِحَةُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ.

هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الاخْتِلَافِ؟

هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالحَيَاةِ، فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الحَيَاةُ.

هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ: نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ.



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَتفَرَّدُ	:	نَتَمَيَّزُ	فَطَرنَا	:	خَلقَنَا	البَشَرَة	:	جِلْدُ الإِنْسَان
مِهَن	:	أَعْمَال / وَظَائِف	سَبِيل	:	طَرِيق	يَقْتَصِر	:	يَكْتَفِي
يَمْحُو	:	يُزِيل	تَتَجَاوز	:	تَتَعَدَّى / تَتَخَطَّى	يَمْتَدُّ	:	يَنْتَشِرُ / يَنْبَسِطُ
سُنَّة	:	مَنْهَج وطَرِيقَة	تَلِيهَا	:	تَأْتِي بَعْدَها	أَدْرَكْتُ	:	عَرَفْتُ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الاخْتِلَاف	:	التَّشَابُه / الاتِّفَاق	الرَّاحَة	:	التَّعَب	يَمْتَدُّ	:	يَنْقَبِضُ / يَنْحَسِرُ
اللَّيْل	:	النَّهَار	إِظْلَام	:	إِضَاءَة	مُظْلِمَة	:	مُضِيئَة
الحَرَكَة	:	السُّكُون	تَفْشَل	:	تَنْجَح	بَارِدَة	:	دَافِئَة / حَارَّة
فَطَرَ	:	أَفْنَى / أَهْلَكَ	النِّهَايَة	:	البِدَايَة	العَذْبَة	:	المَالِحَة

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

جَارُك	:	جِيرَانُك	مِهْنَة	:	مِهَن	سَاكِن	:	سُكَّان
اللَّيْلُ	:	اللَّيَالِي	وَجْه	:	أَوْجُه	الكَوْن	:	الأَكْوَان
النَّهَار	:	الأَنْهُر / النُّهُر	الحَيَاة	:	الحَيوَات	الكَوْكَب	:	الكَوَاكِب
الأَمْر	:	الأُمُور	سُنَّة	:	سُنَن	النَّجْم	:	النُّجُوم
جِسْم	:	أَجْسَام	سَبِيل	:	سُبُل	الشَّمْس	:	الشُّمُوس
مَمْلَكَة	:	مَمَالِك	المِثَال	:	الأَمْثِلَة	البَحْر	:	البِحَار
طَرِيقَة	:	طَرَائِق	العَالَم	:	العَوَالِم	المُحِيط	:	المُحِيطَات

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



١ – هَلْ يُوجَدُ اخْتِلَافَاتٌ بَيْنَ البَشَرِ ؟

نَعَمْ ، فَالبَشَرُ جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ مُنْذُ قَدِيمِ الأَزَلِ .

٢ – كَيْفَ يُسَاعِدُ اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؟

فِي النَّهَارِ يَتَحَرَّكُ الإِنْسَانُ وَيَقُومُ بِالعَمَلِ .. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِي .

٣ – مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بِيئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ ؟

إِذَاحَدَثَ ذَلِك فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الأَزْهَارِ وَالثِّمَارِ .

٤ – مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ عَنِ الآخَرِ ؟

يَخْتَلِفُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ وَمُسْتَوَى المَعِيشَةِ وَالمَلَابِسِ وَمَا يَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا يَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ ، وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الاخْتِلَافِ .

٥ – لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا العَيْشَ مِنْ دُونِ الآخَرِ ؟

لِأَنَّنَا نُكْمِلُ وَجْهَ الحَيَاةِ ، وَيُكْمِلُ بَعْضُنَا بَعْضًا .

٦ – كَمْ لُغَةً فِي العَالَمِ ؟ وَمَا اللُّغَةُ الَّتِي فِي المُقَدِّمَةِ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا ؟

يُوجَدُ فِي العَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ المَانْدَرِين حَيْثُ تَتَجَاوَزُ ١٤ ٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ .

٧ – هَلْ يَقْتَصِرُ الاخْتِلَافُ عَلَى البَشَرِ فَقَط ؟

لَا ، بَلْ يَمْتَدُّ إِلَى الكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا مِنْ كَوَاكِبَ وَنُجُومٍ وَبِحَارٍ وَأَنْهَارٍ .

٨ – مَا مَعْنَى الاخْتِلَافِ ؟

هُوَ – بِبَسَاطَةٍ – تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالحَيَاةِ ، فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الحَيَاةُ .

٩ – مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَقَ اللَّهُ جَمِيعَ البَشَرِ مُتَشَابِهِينَ ؟

سَيَحْدُثُ خَلَلٌ فِي نِظَامِ الحَيَاةِ ، حَيْثُ إِنَّ الاخْتِلَافَ يَجْعَلُ البَشَرَ مُتَكَامِلِينَ .



نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) الِاخْتِلَافُ بَيْنَ الْبَشَرِ ظَاهِرَةٌ حَدِيثَةٌ .

(ب) اِخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ يَضُرُّ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ .

(جـ) لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِهِ .

(د) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا .

(هـ) يَحْتَاجُ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ .

نشاط ٤ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) مِنْ سُنَنِ الْحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا : (التَّشَابُهُ – الْعُزْلَةُ – الِاخْتِلَافُ)

(ب) يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ فِي : (الْهُدُوءِ – الْكَسَلِ – الْحَرَكَةِ وَالْعَمَلِ)

(جـ) فِي اللَّيْلِ نُعَرِّضُ أَنْفُسَنَا وَأَجْسَامَنَا لِـ : (الرَّاحَةِ – الضَّوْضَاءِ – الزِّحَامِ)

(د) تَحْتَلُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا فِي الْعَالَمِ الْمَرْكَزَ : (الْأَوَّلَ – الثَّالِثَ – الْخَامِسَ)

(هـ) الْكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى : (الْقَمَرِ – النُّجُومِ – الْأَرْضِ)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(تَمْحُو – تَقْتَصِرَ – تَتَفَرَّدُ – فَطَرَ – يَتَجَاوَزِ)

(أ) .... اللَّهُ تَعَالَى النَّاسَ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ .

(ب) أَخِي الرَّضِيعُ لَمْ .... الْعَامَيْنِ مِنْ عُمُرِهِ .

(جـ) لَا .... فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى مَصْدَرٍ وَاحِدٍ .

(د) أَكْثِرْ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ فَإِنَّ الْحَسَنَةَ .... السَّيِّئَةَ .

(هـ) .... مِصْرُ بِزِرَاعَةِ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ الْقُطْنِ .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص .   نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .



نشاط ٦

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلنَّصِّ :

(أ) هُنَاكَ حَيَوَانَاتٌ لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ ، وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ .

(ب) الِاخْتِلَافُ سُنَّةُ الحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا .

(جـ) يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ .

نشاط ٧

اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« إِنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؛ إِذْ يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالعَمَلِ .. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِي » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (القَادِمِ) :	٢ – مُضَادَّ (السُّكُونِ) : ....
٣ – مُفْرَدَ (الأَنْهُرِ) :	٤ – جَمْعَ (الأَمْرِ) : ....
٥ – فَاعِلًا :	، عَلَامَةَ رَفْعِهِ : ....
٦ – جَارًّا وَمَجْرُورًا :	٧ – حَرْفَ عَطْفٍ : ....
٨ – ظَرْفَ زَمَانٍ :	٩ – اِسْمًا مَوْصُولًا : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – كَيْفَ يُسَاعِدُ اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عَلَى بَقَاءِ الإِنْسَانِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؟

....

٢ – هَلِ اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَهُ تَأْثِيرٌ عَلَى النَّبَاتَاتِ وَالحَيَوَانَاتِ ؟ ....

نشاط ٨

أَكْمِلِ المُخَطَّطَ التَّالِيَ لِأَوْجُهِ الِاخْتِلَافِ بَيْنَ البَشَرِ :

أَوْجُهُ الِاخْتِلَافِ

١ –		٢ – مُسْتَوَى المَعِيشَةِ
٣ – طَرِيقَةُ التَّفْكِيرِ		٤ – ....
٥ –	٦ –	٧ – الدِّرَاسَةُ

نشاط (٦) : يميز التلميذ الفكرة الرئيسة للنص . نشاط (٧) : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة .
نشاط (٨) : يكمل التلميذ المخطط من خلال فهمه للنص .



نشاط ٩ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الأُولَى - اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تَقُومُ الأَرْضُ بِالدَّوَرَانِ حَوْلَ الشَّمْسِ ؛ لِتَتَعَاقَبَ فُصُولُ السَّنَةِ الأَرْبَعَةُ . فالأَرْضُ تَعِيشُ فِي أَرْبَعَةِ فُصُولٍ ، وَهِيَ الشِّتَاءُ حَيْثُ المَطَرُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَعَ بُرُودَةِ الجَوِّ مِنْ أَجْلِ نُمُوِّ المَحَاصِيلِ وَزِيَادَةِ المَاءِ الَّذِي يَعْتَمِدُ الإِنْسَانُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ الرَّبِيعُ الَّذِي تَتَفَتَّحُ فِيهِ الأَزْهَارُ وَيَسْتَمِرُّ الجَوُّ نَحْوَ الدِّفْءِ ، ثُمَّ فَصْلُ الصَّيْفِ وَتَكُونُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ فِيهِ عَالِيَةً مَعَ نَسِيمٍ يُلَطِّفُ الأَجْوَاءَ ، ثُمَّ الخَرِيفُ لِتَبْدَأَ الحَرَارَةُ فِي الانْخِفَاضِ وَتَتَسَاقَطَ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ . وَجَمِيعُ هَذِهِ الأُمُورِ تَلَاحَمَتْ لِمَصْلَحَةِ البَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ . فَسُبْحَانَ الخَالِقِ الَّذِي كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (تَرَابَطَتْ) : ....   ٢ - مُضَادَّ (البَرْدِ) : ....

٣ - مُفْرَد (الشُّمُوس) : ....   ٤ - جَمْعَ (الزَّهْرَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - تَدُورُ الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا ؛ لِتَتَعَاقَبَ الفُصُولُ الأَرْبَعَةُ . ( )

٢ - كُلُّ مَا فِي الكَوْنِ خُلِقَ لِخِدْمَةِ الإِنْسَانِ . ( )

٣ - تَقِلُّ الحَرَارَةُ وَيَنْزِلُ المَطَرُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ . ( )

(جـ) اُكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ . ...

نشاط (٩) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .



نشاط ١٠ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الفِقْرَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

« المَاءُ هُوَ أَسَاسُ الحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ ، ومِنْ عَظِيمِ لُطْفِ اللَّهِ أَنْ جَعَلَ ثَلَاثَةَ أَرْبَاعِ سَطْحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ مَاءً ، لِهَذَا فَإِنَّ كَوْكَبَ الأَرْضِ كَوْكَبٌ أَزْرَقُ بِامْتِيَازٍ ، تَخْتَلِفُ فِيهِ أَنْوَاعُ المَاءِ وَأَشْكَالُ وُجُودِهِ ، فَمِنْهُ المَاءُ العَذْبُ وَمِنْهُ المَالِحُ وَمِنْهُ المَالِحُ شَدِيدُ المُلُوحَةِ . وَالمَاءُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ يَخْتَزِنُ فِي أَعْمَاقِهِ حَيَاةً كَامِلَةً . فَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ مِنَ المَاءِ كُلَّ شَيءٍ حَيٍّ . وَهَذَا دَلِيلٌ قَاطِعٌ عَلَى أَنَّ أَهَمِّيَّةَ المَاءِ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى الشُّرْبِ فَقَطْ ، بَلِ ارْتَبَطَ وُجُودُه بِمُمَارَسَةِ الكَثِيرِ مِنَ الأَنْشِطَةِ الحَيَوِيَّةِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَة :

١ – مَعْنَى (تَكْتَفِي) : .... ٢ – مُضَادَّ (تَتَشَابَه) : ....

٣ – مُفْرَدَ (كَوَاكِب) : .... ٤ – جَمْعَ (النَّشَاط) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ – المَاءُ أَسَاسُ الحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ . ( )

٢ – كَوْكَبُ الأَرْضِ كَوْكَبٌ أَحْمَرُ . ( )

٣ – مِيَاهُ البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ مِيَاهٌ عَذْبَةٌ . ( )

(جـ) كَيْفَ امْتَدَّتْ سُنَّةُ الاِخْتِلَافِ إِلَى المَاءِ ؟

....

نشاط (١٠) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .





لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ | الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ **لَاحِظْ الاِسْمَ المَوْصُولَ الَّذِي يَرْبِطُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ سَطْرٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ اسْتَنْتِجِ اسْتِخْدَامَاتِ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ :**

(أ) هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ **الَّذِي** فَازَ بِالكَأْسِ .

(ب) حَضَرَتِ المُعَلِّمَةُ **الَّتِي** يُحِبُّهَا التَّلَامِيذُ .

(جـ) اِنْصَرَفَ الطَّالِبَانِ **اللَّذَانِ** قَدَّمَا الفِقْرَةَ .

(د) فَازَتِ التِّلْمِيذَتَانِ **اللَّتَانِ** تَعَاوَنَتَا فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ .

(هـ) تَجَمَّعَ التَّلَامِيذُ **الَّذِينَ** اشْتَرَكُوا فِي المُسَابَقَةِ .

(و) فَرِحَتِ الطَّالِبَاتُ **اللَّاتِي (أَوِ اللَّائِي)** تَفَوَّقْنَ .

(ز) أَعَدْتُ الكُتُبَ **الَّتِي** اسْتَعَرْتُهَا إِلَى المَكْتَبَةِ .

مَعْلُومَاتٌ إِثْرَائِيَّةٌ : مِنَ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ :

- مَنْ ← لِلعَاقِلِ
  مِثْلُ : أُحِبُّ مَنْ يُتْقِنُ عَمَلَهُ . « مَنْ » بِمَعْنَى « الَّذِي »
  وَيُمْكِنُ أَنْ تُسْتَخْدَمَ لِغَيْرِ الوَاحِدِ وَلِلمُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ ،
  مِثْلُ : أُحِبُّ مَنْ يُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ . « مَنْ » بِمَعْنَى « الَّذِينَ »
- مَا ← لِغَيْرِ العَاقِلِ
  مِثْلُ : فَهِمْتُ مَا قَالَهُ المُعَلِّمُ . « مَا » بِمَعْنَى « الَّذِي »

وَتُسَمَّى « مَنْ » و « مَا » أَسْمَاءَ مَوْصُولَةً مُشْتَرَكَةً ، وَلَا تُسْتَخْدَمَانِ دَائِمًا أَسْمَاءً مَوْصُولَةً . وَأَمَّا (الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ ... إلخ) فَتُسَمَّى أَسْمَاءً مَوْصُولَةً مُخْتَصَّةً .

الاِسْتِنْتَاجُ : تُسْتَخْدَمُ الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ .

- حَضَرَ المُعَلِّمُ **الَّذِي** شَرَحَ الدَّرْسَ .
  الجُمْلَةُ الأُولَى ←   → الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ

- **الَّذِي** ← لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ .
- **اللَّذَانِ** ← لِلمُثَنَّى المُذَكَّرِ .
- **الَّذِينَ** ← لِجَمْعِ المُذَكَّرِ .
- **الَّتِي** ← لِلمُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ وَجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ .
- **اللَّتَانِ** ← لِلمُثَنَّى المُؤَنَّثِ .
- **اللَّاتِي - اللَّائِي (وَهُنَاكَ أَيْضًا : اللَّوَاتِي)** ← لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ .

اِنْتَبِهْ : تُسَمَّى الجُمْلَةُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَ الاِسْمِ المَوْصُولِ جُمْلَةَ صِلَةِ المَوْصُولِ .

نشاط ٢ **اِخْتَرْ الاِسْمَ المَوْصُولَ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

(أ) ذَاكَرَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ .... شَرَحَهُ المُعَلِّمُ . (الَّذِينَ - اللَّذَانِ - الَّذِي)

(ب) تَنَاوَلْتُ الأَطْعِمَةَ .... أَعَدَّتْهَا أُمِّي . (الَّذِي - الَّتِي - اللَّائِي)

(جـ) رَحَّبَ أَبِي بِالضُّيُوفِ .... حَضَرُوا الحَفْلَ . (الَّتِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ)

(د) تُحِبُّ المُعَلِّمَةُ الفَتَيَاتِ .... يُسَاعِدْنَ الآخَرِينَ . (اللَّاتِي - الَّذِينَ - الَّذِي)

(هـ) اِسْتَعَدَّ الفَرِيقَانِ .... سَيَلْعَبَانِ المُبَارَاةَ . (اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّتِي)

نشاط (١ ، ٢) : يميز التلميذ الأسماء الموصولة واستخداماتها .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) رُفِعَتْ أَعْلَامُ الدُّوَلِ .... سَتُشَارِكُ فِي الْمُؤْتَمَرِ .
(ب) صَعِدَ إِلَى الْمِنَصَّةِ الرَّجُلُ .... سَيُلْقِي كَلِمَةَ الِافْتِتَاحِ .
(جـ) شَكَرَ الْمُتَحَدِّثُ الْأَعْضَاءَ .... حَضَرُوا الْمُؤْتَمَرَ .
(د) خَصَّ بِالشُّكْرِ السَّيِّدَاتِ .... حَضَرْنَ لِحِرْصِهِنَّ عَلَى تَمْثِيلِ الْمَرْأَةِ فِي الْمُؤْتَمَرِ .
(هـ) أُعْجِبَ الرَّجُلَانِ .... يَجْلِسَانِ فِي أَوَّلِ الْقَاعَةِ بِكَلَامِ الْمُتَحَدِّثِ .
(و) صَفَّقَتِ السَّيِّدَتَانِ .... تَجْلِسَانِ فِي طَرَفِ الْقَاعَةِ لِلْمُتَحَدِّثِ .

نشاط ٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الِاسْمِ الْمَوْصُولِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) قَرَأْتُ الْقِصَّةَ الَّذِي حَدَّثَتْنَا عَنْهَا الْمُعَلِّمَةُ . ...
(ب) سَجَّلَ الطَّالِبُ الْمَعْلُومَاتِ اللَّاتِي جَمَعَهَا . ...
(جـ) أَجْرَى اللَّاعِبُونَ اللَّذَيْنِ سَيُشَارِكُونَ فِي الْمُبَارَاةِ عَمَلِيَّةَ الْإِحْمَاءِ . ...
(د) وَضَعَتِ الْفَلَّاحَةُ الْمَاءَ لِلطُّيُورِ الَّذِينَ تُرَبِّيهَا . ...

نشاط ٣ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ إِجَابَتُكَ عَلَى اسْمٍ مَوْصُولٍ :

(أ) مَا الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا ؟ ....
(ب) مَنِ الطَّالِبُ الَّذِي أَلْقَى كَلِمَةَ الصَّبَاحِ ؟ ....
(جـ) مَنِ الْأَوْلَادُ الَّذِينَ تُفَضِّلُ اللَّعِبَ مَعَهُمْ ؟ ....
(د) مَنِ الشَّخْصَانِ اللَّذَانِ تَقْتَدِي بِهِمَا ؟ ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ ؛ لِتَكْتَمِلَ الْفِقْرَةُ :

« دَخَلَ الْمُعَلِّمُ .... سَيُشْرِفُ عَلَى الْمَسْرَحِيَّةِ .... سَتُعْرَضُ فِي الْحَفْلِ ، وَاخْتَارَ التَّلَامِيذَ .... سَيُشَارِكُونَ فِي التَّمْثِيلِ ، وَطَلَبَ مِنْهُمُ الِالْتِزَامَ بِالْمَوَاعِيدِ .... سَيَتَّفِقُونَ عَلَيْهَا » .

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يظهر مهارة التلميذ في استخدام الأسماء الموصولة .



نشاط ٥ اِرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ ، كَالمِثَالِ :

- أُحِبُّ التِّلْمِيذَ .... يَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ . • أُحِبُّ التِّلْمِيذَ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ .
- (أ) أَقْرَأُ الكُتُبَ .... أَسْتَفِيدُ مِنْهَا . • ....
- (ب) حَضَرَ الطَّالِبَانِ .... فَازَا بِالكَأْسِ . • ....
- (جـ) اِجْتَمَعَتِ الطَّالِبَاتُ .... سَيُشَارِكْنَ فِي الحَفْلِ . • ....
- (د) كَرَّمَ المُدِيرُ العَامِلِينَ .... تَمَيَّزُوا فِي عَمَلِهِمْ . • ....

نشاط ٦ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ :

(أ) هَذَا هُوَ العَالِمُ الَّذِي كَرَّمَتْهُ الدَّوْلَةُ .

- المُثَنَّى : .... • الجَمْعُ : ....

(ب) هَذِهِ هِيَ الكَاتِبَةُ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَى الجَائِزَةِ .

- المُثَنَّى : .... • الجَمْعُ : ....

(جـ) هَذَا هُوَ الكِتَابُ الَّذِي كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ .

- المُثَنَّى : .... • الجَمْعُ : ....

نشاط ٧ ضَعِ اسْمًا مَوْصُولًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ ، لِتُكْمِلَ الجُمْلَةَ ، كَالمِثَالِ :



أَنَا الَّذِي نَجَحْتُ . أَنَا .... نَجَحْتُ . نَحْنُ .... نَجَحْنَا . نَحْنُ .... نَجَحْنَا .



نشاط ٨ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ :

الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ

١ –	٢ –	٣ –	٤ –	٥ –	٦ – ....

نشاط (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) : يظهر مهارة التلميذ في استخدام الأسماء الموصولة .



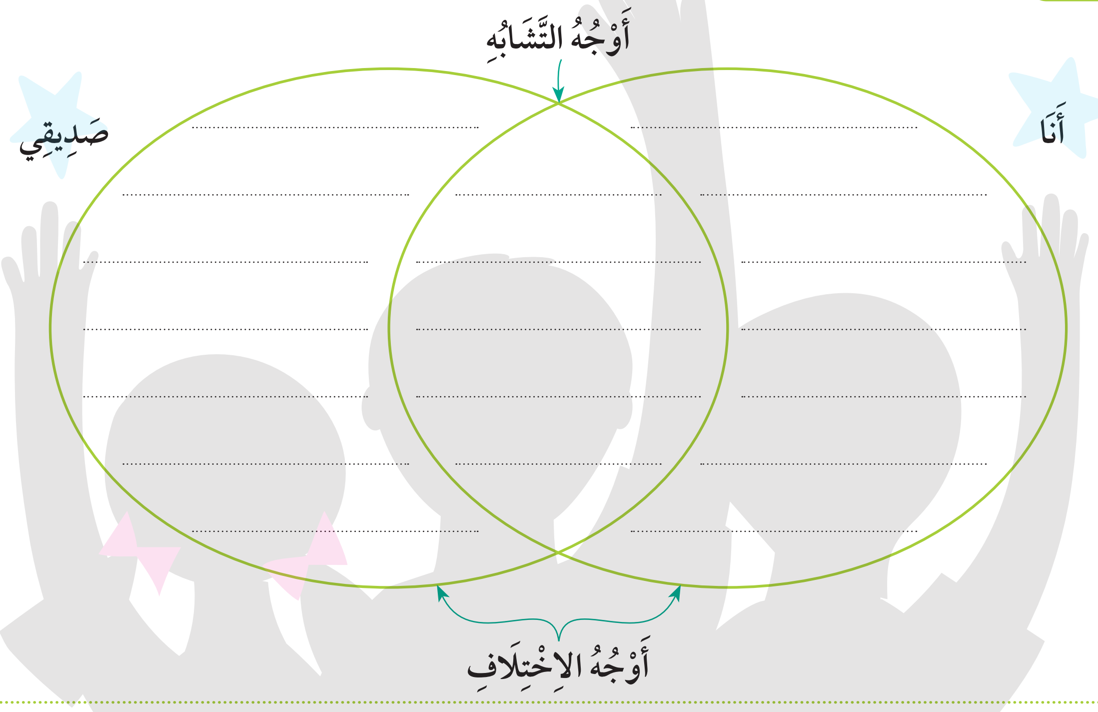
شَارِكْ

(يجيب عنها التلميذ)



نشاط ١

اُكْتُبْ أَوْجُهَ الاِخْتِلَافِ وَالتَّشَابُهِ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَدِيقِكَ المُفَضَّلِ فِي الشَّكْلِ التَّالِي :





نشاط ٢

اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

نشاط ٣

اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ مُنْذُ قَدِيمِ الأَزَلِ .

....

نشاط (١) : يكتب التلميذ أوجه الاختلاف وأوجه التشابه بينه وبين صديقه المفضل .

نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة . نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .



نَمِّ مَهَارَاتِكَ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ إِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« الاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى البَشَرِ لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا ، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ المَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا ، فَالكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةِ الشُّمُوسُ مِنْهَا ، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ ، كَمَا أَنَّ المِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً ؛ فَهُنَاكَ العَذْبَةُ بِالأَنْهَارِ ، وَالمَالِحَةُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ » .

١ – مَعْنَى (يَكْتَفِي) : ....

٢ – مُضَادّ (دَافِئَة) : ....

٣ – مُفْرَد (الأَكْوَان) : ....

٤ – جَمْع (البَحْر) : ....

٥ – اِسْمًا مَوْصُولًا لِلمُفْرَدِ المُذَكَّر : ....

٦ – اِسْمًا مَوْصُولًا لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّث : ....

٧ – مُبْتَدَأً : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

٨ – فَاعِلًا : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

٩ – فِعْلًا مَاضِيًا : ....

١٠ – فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

١١ – كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ : ....

١٢ – جَارًّا وَمَجْرُورًا : ....

١٣ – كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....

١٤ – كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....

١٥ – كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ : ....

١٦ – كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ : ....

١٧ – كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ : ....

نشاط ٢ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ :

- يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ . ...

نشاط ٣ حَوِّلْ لِلمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلجَمْعِ :

- هَذَا هُوَ العَامِلُ المُخْلِصُ الَّذِي يُتْقِنُ عَمَلَهُ .
- المُثَنَّى : ....
- الجَمْعُ : ....

تهدف أنشطة « نم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ

قَبْلَ قِرَاءَةِ نَمُوذَجِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ ، هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفِ المَعْلُومَاتِ الآتِيَةَ .

• **السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ :** هِيَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الكِتَابَةِ الأَدَبِيَّةِ وَتَعْنِي فَنَّ سَرْدِ الشَّخْصِ لِسِيرَةِ حَيَاتِهِ أَوْ جُزْءٍ مِنْهَا ، وَيَعْتَمِدُ كَاتِبُ السِّيرَةِ بِشَكْلٍ عَامٍّ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ المُسْتَنَدَاتِ وَوِجْهَاتِ النَّظَرِ ، وَقَدْ تَعْتَمِدُ السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ بِالكَامِلِ عَلَى ذَاكِرَةِ الكَاتِبِ .

⋆ **لِمَاذَا يَكْتُبُ الإِنْسَانُ سِيرَتَهُ الذَّاتِيَّةَ ؟**

١ – لِإِظْهَارِ المَكْتُومِ .
٢ – لِتَوْثِيقِ التَّارِيخِ وَالأَحْدَاثِ الشَّخْصِيَّةِ .
٣ – لِيَتَعَلَّمَ القَارِئُ مِنَ التَّجَارِبِ وَيَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِهِ ، وَيَتَّخِذَ القُدْوَةَ .
٤ – لِلتَّعْبِيرِ عَنِ التَّوَجُّهَاتِ الفِكْرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ والرُّوحِيَّةِ .

• **مِنَ الكُتُبِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ سِيرَةِ كَاتِبِهَا الذَّاتِيَّةِ :**

⋆ « الأَيَّامُ » لِلكَاتِبِ طَه حُسَيْن .
⋆ « حَيَاتِي » لِلكَاتِبِ أَحْمَدَ أَمِين .
⋆ « يَوْمِيَّاتُ نَائِبٍ فِي الأَرْيَافِ » لِلكَاتِبِ تَوْفِيق الحَكِيم .

• **تَعْرِضُ السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ** أَحْدَاثًا حَقِيقِيَّةً . • **يَتَحَدَّثُ الكَاتِبُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ بِضَمِيرِ المُتَكَلِّمِ** (أَنَا)

• **عَنَاصِرُ تَحْلِيلِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ**

١ – **مَنْ أَنَا :** يُعَرِّفُ الكَاتِبُ نَفْسَهُ وَيَذْكُرُ تَارِيخَ مِيلَادِهِ وَقَرْيَتَهُ أَوْ مَدِينَتَهُ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ أُسْرَتِهِ وَوَظِيفَةِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَعَدَدِ إِخْوَتِهِ .

٢ – **رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ :** يَتَحَدَّثُ الكَاتِبُ عَنْ رِحْلَتِهِ الدِّرَاسِيَّةِ (حَضَانَةٌ – مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ – مَهَارَتُهُ فِي المَدْرَسَةِ – أَهَمُّ هِوَايَاتِهِ) .

٣ – **يَوْمٌ (سَعِيدٌ – صَعْبٌ) :** يَحْكِي لَنَا الكَاتِبُ عَنْ يَوْمٍ فِي حَيَاتِهِ حَدَثَ لَهُ فِيهِ أَحْدَاثٌ سَعِيدَةٌ أَوْ صَعْبَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ نِسْيَانَهَا .

٤ – **حُلْمِي فِي المُسْتَقْبَلِ :** هُوَ الحُلْمُ الَّذِي يُرِيدُ الكَاتِبُ تَحْقِيقَهُ ، كَأَنْ يَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا يَخْدِمُ قَرْيَتَهُ أَوْ أَنْ يَبْنِيَ مَصْنَعًا ... إِلَخ .

يتعرف التلميذ السيرة الذاتية وعناصرها .



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

نشاط ١

اِقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ لَاحِظِ التَّحْلِيلَ :

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

مَنْ أَنَا : أَنَا اسْمِي « سمير » ، وُلِدْتُ عَامَ ٢٠١٢ م فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مِصرَ ، كَانَ يَوْمُ مِيلَادِي يَوْمًا مُمَيَّزًا حَيْثُ كُنْتُ أَوَّلَ حَفِيدٍ بِالعَائِلَتَيْنِ ، فَكَانَ فِي انْتِظَارِي العَمَّاتُ وَالخَالَاتُ وَجَدِّي وَجَدَّتِي أَيْضًا ، بَعْدَ أَبِي وَأُمِّي . أَقَامَ أَبِي وَأُمِّي وَلِيمَةً كَبِيرَةً دَعَوَا فِيهَا الأَقْرِبَاءَ وَالأَصْدِقَاءَ كُلَّهُمْ . حِينَ تَصَفَّحْتُ صُوَرِي فِي ذَلِكَ اليَوْمِ عَلِمْتُ أَنَّ أَحْبَابِي كَثِيرُونَ .

رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ : ذَهَبْتُ إِلَى الحَضَانَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا إِلَى المَدْرَسَةِ ، وَقَدْ كُنْتُ مُتَفَوِّقًا وَكَرَّمَتْنِي المَدْرَسَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ . كُنْتُ يَوْمِيًّا بَعْدَ أَدَاءِ وَاجِبَاتِي أَذْهَبُ إِلَى الحَقْلِ لِأُسَاعِدَ أَبِي فِي جَمْعِ المَحْصُولِ وَرِعَايَةِ حَيَوَانَاتِنَا .

يَوْمٌ لَا يُنْسَى : هُنَاكَ يَوْمٌ أَتَذَكَّرُهُ جَيِّدًا مُنْذُ كَانَ عُمْرِي سِتَّ سَنَوَاتٍ ، فَقَدْ ذَهَبْتُ لِجَمْعِ البَيْضِ لَكِنَّنِي نَسِيتُ البَابَ مَفْتُوحًا فَهَرَبَتِ الدَّجَاجَاتُ وَالكَتَاكِيتُ مِنَ الحَظِيرَةِ مُسْرِعَةً وَهِيَ تَصِيحُ مُنَقْنِقَةً بِصَوْتٍ عَالٍ ، فَسَمِعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ الصَّوْتَ فَجَاءُوا مُهَرْوِلِينَ لِمُحَاوَلَةِ الإِمْسَاكِ بِهَا ، وَاسْتَمَرَّتِ المُحَاوَلَاتُ حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ .. كَانَ يَوْمًا مُبْهِجًا حَيْثُ كَثُرَتِ الضَّحِكَاتُ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ الإِمْسَاكِ بِهَا ؛ لِذَا فَقَدْ كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى .

حُلْمِي فِي المُسْتَقْبَلِ : مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ اليَوْمِ تَمَنَّيْتُ أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبًا بَيْطَرِيًّا لِأَهْتَمَّ بِالحَيَوَانَاتِ وَأَرْعَاهَا وَأُدَاوِيَهَا ، وَأَحْلُمُ بِبِنَاءِ مُسْتَشْفًى صَغِيرٍ بِقَرْيَتِنَا لِأَرْعَى الحَيَوَانَاتِ كُلَّهَا ، فَهَذَا حُلْمِي وَسَأَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ لِأُحَقِّقَهُ .

التَّحْلِيلُ :

١ – اِسْتَخْدَمَ الكَاتِبُ عَنَاصِرَ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ وَالَّتِي تَتَّضِحُ مِنْ خِلَالِ عَنَاوِينِ الفِقْرَاتِ المُوَضَّحَةِ فِي النَّصِّ (مَنْ أَنَا – رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ – يَوْمٌ لَا يُنْسَى – حُلْمِي فِي المُسْتَقْبَلِ) .

٢ – وَصَفَ الكَاتِبُ (سَمِير) الحَدَثَ وَصْفًا دَقِيقًا مِنْ خِلَالِ :

(أ) **مَا رَآهُ :** حَظِيرَةٌ بَابُهَا مَفْتُوحٌ ، وَأُسْرَةٌ تَجْرِي خَلْفَ الدَّجَاجِ وَالكَتَاكِيتِ .

(ب) **مَا سَمِعَهُ :** نَقْنَقَةُ الدَّجَاجَاتِ وَالكَتَاكِيتِ بِصَوْتٍ عَالٍ وَالضَّحِكَاتُ العَالِيَةُ .

(جـ) **مَا شَعَرَ بِهِ :** البَهْجَةُ وَالسَّعَادَةُ .

٣ – اِسْتَخْدَمَ الكَاتِبُ مُرَادِفَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ جَمِيلَةً ، مِثْلُ :

- حَفِيدٌ – وَلِيمَةٌ – مُهَرْوِلِينَ . • كُنْتُ أَوَّلَ حَفِيدٍ بِالعَائِلَتَيْنِ . • أَحْلُمُ بِبِنَاءِ مُسْتَشْفًى صَغِيرٍ بِقَرْيَتِنَا .

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النص ، ثم يلاحظ التحليل .



نشاط ٢ اِقْرَأْ نَمُوذَجَ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ الآتِي ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

يَوْمٌ رَائِعٌ

١ – أَنَا خَالِدٌ ، وُلِدْتُ عَامَ ٢٠١٠ م فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مُحَافَظَةِ الْبُحَيْرَةِ وَفِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِهَا الْبَسِيطَةِ حَيْثُ الْحُقُولُ الْخَضْرَاءُ ، وانْتَشَرَتِ الأَفْرَاحُ فِي دَارِنَا فَلَمْ تَغِبِ الْبَسْمَةُ تُفَارِقُ وَجْهَ وَالِدَيَّ . اِهْتَمَّ وَالِدَايَ بِي وَأَعْطَيَانِي كُلَّ الرِّعَايَةِ وَالْحَنَانِ ، فَكَبِرْتُ ضِمْنَ أُسْرَةٍ مُؤَلَّفَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْلَادٍ .

٢ – ذَهَبْتُ إِلَى الْحَضَانَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَقَدْ كُنْتُ مُتَفَوِّقًا وَكَرَّمَتْنِي الْمَدْرَسَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ . كُنْتُ يَوْمِيًّا بَعْدَ أَدَاءِ وَاجِبَاتِي أَذْهَبُ لِمُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِي فِي مُذَاكَرَتِهِمْ .

٣ – هُنَاكَ يَوْمٌ أَتَذَكَّرُهُ جَيِّدًا مُنْذُ كَانَ عُمْرِي سَبْعَ سَنَوَاتٍ ، فَقَدْ ذَهَبْتُ لِإِطْعَامِ الأَغْنَامِ وَالْمَاعِزِ لَكِنَّنِي نَسِيتُ الْبَابَ مَفْتُوحًا فَهَرَبَتِ الأَغْنَامُ وَالْمَاعِزُ مِنَ الْحَظِيرَةِ مُسْرِعَةً وَهِيَ تَثْغُو بِصَوْتٍ عَالٍ ، فَسَمِعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ الصَّوْتَ فَجَاءُوا مُسْرِعِينَ لِمُحَاوَلَةِ الإِمْسَاكِ بِهَا .. كَانَ يَوْمًا مُبْهِجًا سَعِيدًا حَيْثُ كَثُرَتْ وَتَعَالَتِ الضَّحِكَاتُ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ الإِمْسَاكِ ، لِذَا كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى .

٤ – مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ تَمَنَّيْتُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا زِرَاعِيًّا ؛ لِأُنْشِيءَ مَزْرَعَةً حَدِيثَةً لِتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ بِقَرْيَتِنَا ، فَهَذَا حُلْمِي وَسَأَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ لِأُحَقِّقَهُ .

التَّحْلِيلُ :

١ – مَنْ كَاتِبُ هَذِهِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ ؟ ....

٢ – اِخْتَرْ عُنْوَانًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنَ الْعَنَاوِينِ التَّالِيَةِ :

(رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ – حُلْمِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ –مَنْ أَنَا – يَوْمٌ جَمِيلٌ)

١ – .... ٢ – .... ٣ – .... ٤ – ....

٣ – وَصَفَ خَالِدٌ الْحَدَثَ وَصْفًا دَقِيقًا مِنْ خِلَالِ :

(أ) مَا رَآهُ : حَظِيرَةٌ بَابُهَا مَفْتُوحٌ ، وَأُسْرَةٌ تَجْرِي خَلْفَ الأَغْنَامِ و ....

(ب) مَا سَمِعَهُ : .... و ....

(جـ) مَا شَعَرَ بِهِ : .... و ....

٤ – أُكْتُبِ الْمُرَادِفَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَيُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا لَاحِقًا :

....

....

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ النص ، ثم يجيب عن الأسئلة .





تَخَيَّلْ أَنَّ اسْمَكَ (سَليم) ، وَأَكْمِلْ كِتَابَةَ سِيرَتِكَ الذَّاتِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ :

مَنْ أَنَا ؟
* « سليم » مِنَ القَاهِرَةِ ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ .
* الأُسْرَةُ خَمْسَةُ أَفْرَادٍ : بِنْتٌ كَبِيرَةٌ وَأَخٌ صَغِيرٌ .
* الأَبُ طَبِيبٌ وَالأُمُّ مُعَلِّمَةٌ .

رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ
* حَضَانَةٌ – مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ .
* يُحِبُّ تَعَلُّمَ اللُّغَاتِ وَيُتْقِنُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ .
* يُمَارِسُ رِيَاضَةَ التِّنِسِ ، وَفَازَ بِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ .

يَوْمٌ صَعْبٌ
* عُمْرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ . * مَرَضُ الأُمِّ بِالكُورُونَا .
* مُكُوثٌ بِالمُسْتَشْفَى عَشَرَةَ أَيَّامٍ .
* تَحَمُّلَ أَعْبَاءَ البَيْتِ وَتَقْسِيمَ المَهَامِّ .

حُلْمِي
* أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا ؛ لِحُبِّهِ اللُّغَاتِ وَالسَّفَرَ .
* أَوْ مُتَرْجِمًا فَوْرِيًّا لِلِّقَاءَاتِ وَالمُؤْتَمَرَاتِ .

العُنْوَانُ : يَوْمٌ صَعْبٌ

أَنَا سَلِيمٌ ، مِنَ القَاهِرَةِ ، عُمْرِي عَشْرُ سَنَوَاتٍ ، فِي يَوْمِ مَوْلِدِي امْتَلَأَ بَيْتُنَا بِالفَرَحِ وَالسُّرُورِ . أَعِيشُ فِي أُسْرَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ : بِنْتٌ كَبِيرَةٌ وَأَخٌ صَغِيرٌ ، وأَبِي يَعْمَلُ طَبِيبًا وَأُمِّي مُعَلِّمَةٌ .

ذَهَبْتُ إِلَى الحَضَانَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا إِلَى المَدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَّةِ .. مُتَفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِي .. أُحِبُّ تَعَلُّمَ اللُّغَاتِ وَأَتَمَيَّزُ بِإِتْقَانِي ثَلَاثَ لُغَاتٍ .. أُمَارِسُ رِيَاضَةَ التِّنِسِ وَأَتَدَرَّبُ كَثِيرًا بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ أَدَاءِ وَاجِبَاتِي .. وَقَدْ فُزْتُ بِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ .

هُنَاكَ يَوْمٌ صَعْبٌ لَا أَنْسَاهُ : عِنْدَمَا كَانَ عُمْرِي تِسْعَ سَنَوَاتٍ مَرِضَتْ أُمِّي وَأُصِيبَتْ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا ، وَلَمَّا اشْتَدَّتْ بِهَا العِلَّةُ عُزِلَتْ فِي المُسْتَشْفَى لِمُدَّةِ عَشَرَةِ أَيَّامٍ .. وَفِي المُسْتَشْفَى كَانَ العَدِيدُ مِنَ الأَطِبَّاءِ الأَجَانِبِ وكُنْتُ أَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ لِلاطْمِئْنَانِ عَلَى أُمِّي .

تَحَمَّلْتُ وَإِخْوَتِي أَعْبَاءَ البَيْتِ فِي غِيَابِ أُمِّي وَقَسَّمْنَا المَهَامَّ ، حَتَّى عَادَتْ أُمِّي وَاحْتَضَنَتْهَا أُخْتِي وَأَخِي الصَّغِيرُ وَتَعَالَتِ الضَّحِكَاتُ فَرَحًا وَسَعَادَةً بِرُجُوعِ أُمِّي .

حُلْمِي أَنْ أَكُونَ ....

....

نشاط (٣) : يكمل التلميذ كتابة النص مستعينًا بالعناصر التي أمامه .

نشاط ٤

(أ) تَذَكَّرِ الأَحْدَاثَ الَّتِي حَدَثَتْ لَكَ وَاسْأَلْ وَالِدَيْكَ وَانْظُرْ إِلَى أَلْبُومِ صُوَرِكَ ، ثُمَّ اكْتُبِ المَعْلُومَاتِ كُلَّهَا :

اِسْمِي ....

مَنْ أَنَا ؟
- مَكَانُ مِيلَادِي : ....
- مَكَــانُ النَّشْأَةِ : ....

أُسْرَتِي
- عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِي ....

دِرَاسَتِي
- ....
- ....

حُلْمِي
- ....
- ....

مَوَاقِفُ صَعْبَةٌ
- ....
- ....
- ....

مَوَاقِفُ سَعِيدَةٌ
- ....
- ....
- ....

(ب) اخْتَرْ مَا سَتَكْتُبُ عَنْهُ :

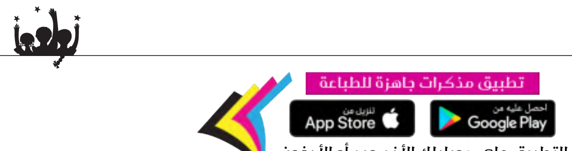
مَنْ أَنَا ؟ : ....

رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ : ....

مَوْقِفٌ (سَعِيدٌ – صَعْبٌ) : ....

حُلْمِي : ....

نشاط (٤) : يخطط التلميذ لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية .



كِتَابَةُ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ



أُكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَاخْتِيَارِ المُفْرَدَاتِ وَالتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ .

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٦

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي : بَعْدَ الكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ وراجِعْ كِتَابَتَكَ .

أَصَالَةُ الفِكَرِ	- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةِ مِنْكَ ؟ - هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا : (مَنْ أَنَا - رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ - مَوْقِفٌ - حُلْمِي) ؟
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ	- هَلْ فِكَرُكَ كَانَتْ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا ؟ - هَلْ كَتَبْتَ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ أَوْ أَرْبَعًا لِكُلِّ مَوْضُوعٍ ؟
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	- هَلْ عَنَاصِرُ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ ؟ - هَلْ تَنَوَّعَتِ الجُمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ ؟
اِخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِوَصْفِ الحَدَثِ فَتُشْعِرُنَا بِرُؤْيَةِ الحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الكَاتِبِ ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ ؟ - هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ ؟

نشاط (٥) : يكتب التلميذ سيرته الذاتية مراعيًا عناصرها .





اُكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ :

....

....

....

....

....

....

....

سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ بِحَسَبِ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ :

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدرجة
أَصَالَةُ الْفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ	اِلْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ	اِلْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرَ مِنْ عَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ	اِلْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ الْأَرْبَعَةِ	
تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ	نَادِرًا مَا يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا	دَائِمًا يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا	
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ	
اِخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ خَطَأَيْنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	أَكْثَرُ مِنْ سِتَّةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ	أَرْبَعَةٌ إِلَى خَمْسَةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ	مِنْ خَطَأَيْنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	

- يراجع التلميذ كتابته ، ثم يعيد كتابة النص مرة أخرى ويتجنب الأخطاء . - يقيم المعلم النص من حيث الشكل والأسلوب .



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى المَوْضُوعِ الأَوَّلِ

(مُجاب عنه)

نشاط ١ (القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى) اِقْرَأ الفِقْرَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

« مَاجِدٌ تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِ الخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ ، يَجْلِسُ فِي الفَصْلِ وَيَخْتَارُ المَقْعَدَ الأَخِيرَ . يَتَشَارَكُ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ مَعَ المُعَلِّمِ وَيُحَاوِلُونَ الإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ ، لَكِنَّ مَاجِدًا لَا يُحَاوِلُ . لَاحَظَ المُعَلِّمُ انْكِمَاشَ مَاجِدٍ وَصَمْتَهُ ، وَأَنَّهُ لَا يُشَارِكُ زُمَلَاءَهُ ، فَحَاوَلَ المُعَلِّمُ أَنْ يُخْرِجَهُ مِنْ هَذَا الصَّمْتِ ، وَلَكِنْ بِلَا جَدْوَى ، فَقَامَ المُعَلِّمُ بِسُؤَالِ مَاجِدٍ : لِمَاذَا لَا تُشَارِكُ زُمَلَاءَكَ فِي الحِصَصِ والإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ ؟ قَالَ مَاجِدٌ : لَا أُحِبُّ هَذِهِ المَوَادَّ وَأَشْعُرُ بِالمَلَلِ ، فَرَافَقَهُ المُعَلِّمُ إِلَى حُجْرَةِ الأَنْشِطَةِ ، وَهُنَاكَ أَقْبَلَ مَاجِدٌ عَلَى الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ . وَبَعْدَ أَنْ أَتْقَنَ مَاجِدٌ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ صَارَ يُحِبُّ بَاقِيَ المَوَادِّ » .

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - « حَاوَلَ المُعَلِّمُ أَنْ يُخْرِجَهُ مِنْ هَذَا الصَّمْتِ ، وَلَكِنْ بِلَا جَدْوَى » . مَعْنَى (جَدْوَى) :

(أَهَمِّيَّة - عَظِيمَة - قَوِيَّة - فَائِدَة)

٢ - مَاجِدٌ تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِ .... الابْتِدَائِيِّ . (الأَوَّلِ - الثَّانِي - الخَامِسِ - الرَّابِعِ)

٣ - أَقْبَلَ مَاجِدٌ عَلَى : (العَزْفِ - الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ - النَّحْتِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - كَانَ مَاجِدٌ يُشَارِكُ زُمَلَاءَهُ فِي الحِصَصِ . ( )

٢ - رَافَقَ المُعَلِّمُ مَاجِدًا إِلَى حُجْرَةِ الأَنْشِطَةِ . ( )

نشاط ٢ مِنْ نَصِّ « الاِخْتِلَافُ وَالتَّمَيُّزُ » - اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الاخْتِلَافُ سُنَّةُ الحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا .. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً ، إِذْ يُوجَدُ بِالعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ ، تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ المَانْدَرِين حَيْثُ تَتَجَاوَزُ ١٤ ٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورة وَمَالِيزِيَا وَتَايْوَانَ ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ » .



(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَتَعَدَّى) : ....
٢ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَكْثَرُهُمْ) : ....

٣ - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (يَسْكُتُ) : ....
٤ - كَلِمَةً جَمْعُهَا (العَوَالِم) : ....

(ب) أَدْخِلْ كَلِمَةَ « فَطَرَ » فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا . ...

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الإِسْبَانِيَّةَ ١٤ ٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ .

٢ - الِاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى البَشَرِ فَقَطْ .

نشاط ٣ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) المُعَلِّمُونَ المُخْلِصُونَ هُمْ .... يُتْقِنُونَ عَمَلَهُم . (الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّاتِي - اللَّذَانِ)

(ب) .... عَامِلَانِ نَشِيطَانِ . (أَنْتُمَا - هُمْ - أَنْتُم - هُنَّ)

(جـ) الطَّبِيبَاتُ .... اللَّاتِي يُعَالِجْنَ المَرْضَى . (هَذِهِ - هُنَّ - هُمَا - هَذَا)

(د) .... لَوْحَاتٌ جَمِيلَةٌ . (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَذِهِ - هَذَا)

(هـ) « نَحْنُ نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا » . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

(اِسْمُ إِشَارَةٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) شَاهَدْتُ البَرْنَامَجَ .... أَخْبَرْتَنِي عَنْهُ . (اِسْمٌ مَوْصُولٌ)

(ب) العِلْمُ وَالعَمَلُ .... الأَسَاسُ لِلتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(جـ) كُلُّ .... الخَيْرَاتِ مِنْ إِنْتَاجِ بَلَدِي . (اِسْمُ إِشَارَةٍ)

نشاط ٥ حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ :

• هَذِهِ هِيَ الطَّالِبَةُ المِثَالِيَّةُ الَّتِي يُحِبُّهَا الجَمِيعُ .

• المُثَنَّى : .... • الجَمْعُ : ....

نشاط ٦ صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) هَاذَانِ .... (ب) هَتَانِ ....

(جـ) اللَّذِي .... (د) عَنْهُو ....



نشاط ٧ تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَلَدٌ اسْمُهُ « عُمَرُ » أَوْ بِنْتٌ اسْمُهَا « مَرْيَمُ » ، وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ ، فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً .

مَنْ أَنَا ؟
* عُمَرُ / مَرْيَمُ مِنَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، تِسْعُ سَنَوَاتٍ .
* الأُسْرَةُ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ : – أَخٌ كَبِيرٌ .
– الأَبُ ضَابِطٌ . – الأُمُّ طَبِيبَةٌ .

رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ
* حَضَانَةٌ – مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ .
* يُحِبُّ العَزْفَ والرَّسْمَ والتَّلْوِينَ .
* يَلْعَبُ السِّبَاحَةَ ، وفَازَ بِالمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي البُطُولَةِ .

يَوْمٌ صَعْبٌ
* مَعْرِضُ اللَّوْحَاتِ ، وَاخْتِيَارُ أَجْمَلِ لَوْحَةٍ .

حُلْمِي
* عَازِفٌ أَوْ فَنَّانٌ أَوْ بَطَلٌ رِيَاضِيٌّ .

العُنْوَانُ : ....

....

....

....

....

....

نشاط ٨ اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

كُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ ، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ .

....